* **Obrazac prijave aktivnosti za**
* **Županijsko stručno vijeće knjižničara srednjih škola**
* **Osječko-baranjske županije**

|  |  |
| --- | --- |
| **Županijsko stručno vijeće knjižničara srednjih škola**  **Osječko-baranjske županije** | |
| **Prijava predavanja, radionice, primjera dobre prakse** | |
| **Ime i prezime autora** | Ksenija Kesegi-Krstin |
| **Zvanje** | Dip.knjižničar |
| **e-mail adresa** | ksenija.kesegi.krstin@gmail.com |
| **Broj mobitela (telefona)** | 091532064022 |
| **Naziv Škole/Ustanove, adresa, e-mail, telefon** | Ugostiteljsko-turistička škola  M.Gupca 61,Osijek  031 211 098 |
| **Naziv predavanja, radionice, primjera dobre prakse** | Jedna priča o Vukovaru |
| **Forma** | 1. predavanje 2. radionica 3. **primjer dobre prakse** 4. ogledni sat 5. plakat/poster 6. promocija knjige |
| **Trajanje u minutama** | 45 minuta |
| **Potrebna oprema** | Računalo spojeno na internet, zvučnici |
| **Sažetak**  Uvod: U suradničkom odnosu s nastavnicom povijesti i povijesnom skupinom nastao je projekt, *Jedna priča o Vukovaru.* Cilj je bio potaknuti učenike da kroz vođeno učenje istraže izvore o borbama za Vukovar i na osnovu tih informacija snime film. Namjera je bila što manje koristiti „stalna mjesta” i poznate tekstove o Vukovaru i sadržaje s Interneta (dakako, fotografije ratnog razaranja morali smo preuzeti). Primjer dobre prakse pokazat će ciljeve i ishode, metode i oblike rada, te aktivnosti knjižničara. Učenici i nastavnici zajedno su prošli sve faze projektnog ciklusa i istraživačkog rada. Uloga školskog knjižničara u ovom je projektu bila vrlo složena, jer je on bio odgovoran za odabir glazbe i materijala s Interneta ( autorska prava) te pisanje scenarija za film.  Cilj: Predstaviti primjer dobre prakse u kojem je knjižničarka u koorelaciji s nastavnicom povijesti, snimila film o Vukovaru koji je pripremljen za Dan sjećanja na žrtvu Vukovara.  Odgojno-obrazovna postignuća  Kognitivna – učenici će:   * usvojiti faze u nastanku filma * kritički vrednovati prikupljene informacije * kreirati novi medijski sadržaj * definirati pojmove autor, autorsko pravo, citat i parafraza   Afektivna –učenici će:   * izabrati najbolja rješenja * usvojiti vještine timskog rada * usvojiti elemente građanskog odgoja (suživot, tolerancija) * osvjestiti potrebu proučavanja nacionalne povijesti   Psihomototorička –učenici će:   * spojiti različite vrste medijskih sadržaja * unaprijediti vještine rada u skupinama * uvježbati vještine javne prezentacije * primijeniti stečena znanja u novim situacijama   Ključne riječi: Vukovar, medijski odgoj,film  Sadržaj: Film je nastao kao rezultat rada učenika na projektu suradnje s vukovarskim braniteljima, sniman je na izvornim lokacijama u Vukovaru i Ovčari, a obuhvatio je i istraživanja beletrističkih i povijesnih tekstova. Film je podijeljen u tri dijela.  - Prvi dio odnosi se na razdoblje prije rata, drugi na ratno vrijeme i stradavanja gdje su sjećanja na ratne strahote ispričali vukovarski branitelji i zarobljenici srpskih logora, kao i stanovnici Vukovara. Treći dio opisuje Vukovar poslije rata. Naglasak je stavljen na Ovčaru i memorijalno groblje. Film sadrži i intervjue sa sudionicima bitke za Vukovar, kao i njihove privatne fotografije  Rezultati i zaključak:Film je bio javno prikazan u školi, 18.11.2018. prije paljenja svijeća u Vukovarskoj ulici. | |

Obrazac za prijavu predavanja, radionice ili primjera dobre prakse... poslati e-mailom na adresu: [alta.pavin@gmail.com](mailto:alta.pavin@gmail.com)