

Cocktail



List učenika Ugostiteljsko-turističke škole, Osijek **GODINA 22 • BROJ 22 • VELJAČA, 2021.**



Postali smo RCK
na ponos svih učenika i djelatnika!



DOGAĐANJA

Novi naziv starog zanimanja
Licitarsko srce hrv. kulturne baštine



U STRUCI

Od starog novo, za dar od srca
World Skills 2020.



O NJIMA SE PRIČA

Suradnja s udrugom Kreativan
Ivan Gašpić; prof. kojeg vole generacije



PROJEKTI I AKCIJE

PRO-YOUTH
KreativnOst

COCKTAIL

List učenika Ugostiteljsko-turističke škole,
Osijek, veljača 2021.

ADRESA UREDNIŠTVA

Školski list Cocktail
Ulica Matije Gupca 61
31000 Osijek

tel: +385 (0)31 211-095

fax: +385 (0)31 212-980

e-mail:

ured@ss-ugostiteljsko-turisticka-os.skole.hr

IZDAVAČ

Ugostiteljsko-turistička škola, Osijek

ZA IZDAVAČA

Andrej Kristek, ravnatelj

ODGOVORNA UREDNICA

Tajana Lubina-Jukić, prof.

GLAVNA UREDNICA

Laura Grgić, 3.k

UREDNIŠTVO

Barbara Hes, 3.k

Dorotea Banjac, 3.k

Antonela Boroš, 3.k

Jelena Mesarek, 3.k

FOTOGRAFIJE

uredništvo školskog lista

GRAFIČKA OBRADA I TISAK

Davor Kolak

NAKLADA

50 primjeraka

LICA S NASLOVNICE



RIJEČ GLAVNE UREDNIČE

Dragi čitatelji!

Nastavna godina bila je uistinu neponovljiva. Natjecanja, seminara, aktivnosti i projekata nije nedostajalo, no usponi i padovi epidemioloških mjera te odlazak na online nastavu ostavio je duboki trag u nama.

U tako kriznim situacijama shvatimo kako smo svi mi ljudi od krvi i mesa i kako smo svi u istoj situaciji. Naši dragi profesori bili su nam podrška i danju i noću, jer budimo iskreni, online zadaće slale su se i u večernjim satima. Uvodnim riječima željela bih se zahvaliti za svu potporu koju ste nam pružali tijekom cijele godine, a time i pomogli stvaranju našeg školskog lista. Cijenimo Vaš rad i vrijeme koje ste odvojili kako biste odgovorili na svako naše pitanje, ali i za svaki osmijeh koji ste nam znali uputiti, makar on bio i virtualni.

Zajedničkim trudom možemo postići velike rezultate, a kako naša prof. Lubina-Jukić kaže, samo je nebo granica.

Novi izazovi rađaju se na horizontu. Ispružimo ruke i snovi će nam biti na dlanu. Želim Vam svi-ma uspjeh u radu i sreću kroz virtualnu stvarnost. Od ove godine, naš Cocktail bit će dostupan i na stranici škole; u digitalnome obliku.

Sretno nam svima!

Vaša urednica Laura.

SADRŽAJ

DOGAĐANJA

Dan učitelja	4
Europski dan jezika	5
Dan kravate	6
Dani kruha	7
Novi naziv starog zanimanja	8
Intervju/ online nastava	10
Čitamo o holokaustu	11
Izrada Story Map karte	11
Dan sjećanja	12
Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama	13
Međunarodni dan animiranog filma	14
Filmska runda	15
Licitarsko srce hrvatske kulturne baštine	16
Odlazak dugogodišnjeg ravnatelja	18
Na scenu stupa novi ravnatelj	19
Centar kompetentnosti	20

U STRUCI

Milenijsko natjecanje iz kreativne industrije na temu glagoljice	22
Od starog novo, za dar od srca	23
WorldSkills Croatia 2020	24
Naša zanimanja	26

O NJIMA SE PRIČA

Profesori s priznanjem u ruci	28
Odlazak dugogodišnje strukovne učiteljice slastičarstva	28
Ivan Gašpić; profesor kojeg vole generacije	29
Nagrada za logo školske knjižnice	30
Lucija Raštegorec; ljubav prema crtanju	31
Suradnja s udrugom Kreaktiva	32

PROJEKTI I AKCIJE

OKampanja: If I were a president	34
Radionica u okviru projekta KreativnOST	35
Riječ, dvije o mentalnom zdravlju	36
Noć knjige 2020.	37
Zbogom nasilje! Dobro nam došla tolerancijo!	38
Projekt; Židovi u Osijeku	38
SNEP	39
Projekt PRO-YOUTH	40
Happycentar - Igračke nove za mirnije snove	41

ZABAVNE STRANICE

Slatka matka	42
--------------------	----

DAN UČITELJA

Dan učitelja obilježava se u cijelome svijetu



5.10.

Učitelj značajno doprinosi društvu u kojem caruje znanje

Prepoznati i cijeniti rad učitelja kao posao budućnosti!

Svjetski dan učitelja obilježava se u cijelom svijetu pa tako i u Hrvatskoj. Cilj obilježavanja toga značajnoga dana jest isticanje važnosti rada svih prosvjetnih djelatnika koji obavljaju jedan od najodgovornijih poslova i na taj način doprinose društvu u kojem caruje znanje.

Svjetski dan učitelja obilježava se 5. listopada, a proglasio ga je UNESCO 1994. u spomen na isti datum 1966. godine, kada je potpisana *Preporuka o statusu učitelja*. Uspostavljen je novi praznik u čast svih prosvjetnih radnika. Na međunarodnoj konferenciji održanoj u Parizu 1966. prvi put nisu bila postavljena samo globalna pitanja obrazovanja, nego se govorilo i o pravnom statusu onih koji su svoj život podredili poučavanju. U različitim državama pronađena je značajna razlika u socijalnoj i finansijskoj situaciji nastavnika, a pojedini govornici tražili su od predstavnika UNESCO-a uklanjanje postojeće diskriminacije. Navedena preporuka bila je prvi međunarodni dokument koji je ukazao na ulogu onih koji rade na polju obrazovanja i njihovu društvenu važnost.

Tajana Lubina-Jukić, prof.

ŠKOLSKA AKTIVNOST ZA DAN UČITELJA

Tražiti sreću u malim stvarima odlika je velikih ljudi, a takvi su upravo naši profesori. Svakom od njih izmamili smo osmijeh malim znakom pažnje i to za njihov dan u godini.

Profesorice Lubina-Jukić i Ravnjak podijelile su učenicima papirnate latice cvijeća u koje su se upisivale lijepe poruke za predivno sjećanje.

Naši dragi kuhari, sa svojim prof. Gašpićem, iznenadili su ukusne pupoljke svakog primatelja slatkim zalogajem šapice, a ravnatelj Kristek sve nas je darivao čokoladom i olovkom (koja u sebi skriva usb) i bit će vjeran pratitelj svakog prosvjetnog djelatnika.

Sretan nam Dan učitelja!



I ravnatelj je nekada bio strukovni učitelj; bivši učenici pisali su mu lijepe poruke



Profesorice Tajana Lubina-Jukić i Anja Ravnjak provele su obilježavanje Dana učitelja uz strukovnog učitelja Ivana Gašpića kojeg nema na slici jer je pekao šape



Učenici 3.e razreda sa strukovnim učiteljem kuharstva Ivanom Gašpićem razveselili su ukusne pupoljke svakog profesora u čast Dana učitelja

EUROPSKI DAN JEZIKA

Do you speak English?



26.9.

Jezici su bogatstvo ovog svijeta!

U svijetu postoji između 6000 i 7000 jezika koje govori 7 milijardi ljudi, podijeljenih u 189 samostalnih država.

Polovica svjetskog stanovništva dvojezična je ili višejezična, tj. govore dva ili više jezika. Mnogi jezici imaju 50.000 riječi ili više njih, ali pojedini govornici obično znaju i koriste samo jedan dio ukupnog vokabulara. U svakodnevnom razgovoru ljudi koriste istih nekoliko stotina riječi. Jezici utječu jedni na druge na razne načine; europski jezici posuđuju mnoge riječi iz engleskog. Oko prve godine života dijete izgovara razumljive riječi, oko treće se formiraju složene rečenice, a u petoj godini ono posjeduje nekoliko tisuća riječi. Materinski jezik je obično onaj jezik kojega netko najbolje zna i najviše koristi, no postoje i "savršeni dvojezični govornici" koji govore dva jezika jednako dobro. Normalno je, međutim, da dvojezični govornici ne pokazuju savršeni balans između svojih dvaju jezika. U našoj smo školi 26. 9. također obilježili taj dan, a profesorice A. Ravnjak i L. Akšamović odradile su zanimljivu radionicu sa svojim učenicima pod nazivom *Kakav bi bio svijet bez jezika?*

Laura Grgić, 3.k



Istraživali, oblikovali, pisali, kreativno se izražavali



Radove smo izložili na panou



Dan kravate

Ušli smo i u Guinnessovu knjigu rekorda



18.10.

Institucija koja se bavi proučavanjem, čuvanjem i unapređivanjem kravate kao pokretne hrvatske i svjetske baštine zove se Academia Cravatica, a svake godine podržavamo ga i mi.

„Kravata oko Arene u Puli” bila je spektakularna instalacija koja je izvedena 18.10.2003. godine. Omotavala je vanjske zidine Arene, a žarko crvena boja simbolizirala je otvorenost, srdačnost i ljubav. Ukupna težina iznosila je osamsto kilograma. Širina je varirala od osam do dvadeset i šest metara. Čvor kravate bio je dubok devet metara. U njega je sašiveno deset tisuća metara platna te potrošeno sto i dvadeset kilometara konca.

Ovom umjetničkom instalacijom Hrvatska je ušla u Guinnessovu knjigu rekorda jer je ta kravata do tada bila najveća i najduža u svijetu.

Hrvatski sabor jednoglasno je usvojio spomenuti datum kao dan kada obilježavamo našu kravatu.

Kravata simbolizira vrijednosti života!

- vrijednost slobode i odgovornosti
- otmjenost i kulturu odijevanja
- ljudsko dostojanstvo
- ljudsku svijest
- svečanost i slavlje
- uspješnost i poslovni duh

Barbara Hes, 3.k



I pulska arena nosi kravatu



Tisuće ljudi bili su dionici stavljanja kravate na pulsku ljepoticu



Mala, ali odabrana skupina; pao je selfie; kravata rules



Obilježili smo Dan kravate u razredu s maskom, a ulaz slobodan uz lozinku; kravata je hrvatski izum



Profesorice Dernaj, Kesegi-Krstin i Ravnjak doprinijele su obilježavanju Dana kravate

Dani kruha

Čuvanje kulturne baštine i naša je misija



12.-18.
10.

Simbol života i ljudskog postojanja!

Tradiciju obilježavanja Dana kruha provodili smo i ove godine u našoj školi. U tjednu od 12. do 18. listopada posvetili smo se hrani, simbolu blagostanja, obitelji i života uopće. Naša kulturna baština upravo i promiče očuvanje običaja. Naravno, to pridonosi i potpunijem odgoju i obrazovanju vezanom za biološku raznolikost naše zemlje. Također, učenici su sa svojim mentorima bili vođeni podizanjem ekološke svijesti i zdrave prehrane. Izložbeni stol pripremili su učenici 3.d razreda pod vodstvom strukovne učiteljice kuharstva Antonije Bojić. Aranžiranju se pridružila i naša knjižničarka Ksenija Kesegi-Krstin.

Barbara Hes, 3.k



Pekarske delicije



Svijeća kao blagoslov s visina



Etno štih stola



Bogatstvo ravnice



Plodovi zemlje



Strukovna učiteljica kuharstva Antonija Bojić, provela je obilježavanje Dana kruha sa svojim učenicima

Novi naziv starog zanimanja

Zanimanje budućnosti



27.1.

„Tehničar suvremene gastronomije“ zanimanje je kuhara budućnosti

Učenica 2. razreda kuharstva UTŠO Josipa Šimić osmislila naziv novog četverogodišnjeg zanimanja. Na natječaj RCK Dubrovnik stigli su brojni zanimljivi i kreativni prijedlozi učenika iz Hrvatske. „S tim smo natječajem produbili suradnju s RCK Dubrovnik, što je temelj za ono što je budućnost regionalnih centara kompetentnosti - da krenemo u reformu strukovnog obrazovanja u sektoru ugostiteljstva i turizma“, kaže ravnatelj RCK UTŠO Andrej Kristek.

Učenica 2. razreda kuharstva RCK Ugostiteljsko-turističke škole iz Osijeka Josipa Šimić osvojila je prvu nagradu na online natječaju „Osmisli naziv novog zvanja“ što ga je raspisao Regionalni centar kompetentnosti u ugostiteljstvu i turizmu Dubrovnik. Njezin prijedlog „Tehničar suvremene gastronomije“ izabran je za novi naziv standarda zanimanja iz područja kuharstva koji razvija RCK Dubrovnik kao četverogodišnji program obrazovanja.



Josipa se ističe kreativnošću i željom da postane dobra kuharica

Kuharstvo 21. stoljeća

U rješenju je trebalo objediniti sve ono što se novim četverogodišnjim obrazovnim programom osigurava: stjecanje kuharskog i gastronomskog znanja s naglaskom na organizacijske sposobnosti te razvijanje komunikacijskih i prezentacijskih vještina. A Josipa je to učinila vrlo lako i osvojila žiri kojemu je prispjelo mnogo zanimljivih i kreativnih prijedloga.

„Slučajno sam vidjela natječaj na stranici naše škole i pomislila – hajde da ispunim obrazac. Imala sam više ideja, ali mi se stalno vrtjela „gastronomski tehničar“ pa sam dodala suvremeni jer mi je to zvučalo puno bolje. Upisala sam naziv „tehničar suvremene gastronomije“ i odmah ga poslala. Brzo sam to napravila, bez ičije pomoći i opet bih ponovila jer mi je bilo zanimljivo. Sviđa mi se što će kuharstvo trajati četiri godine, bit će korisnije i s puno novina“, ispričala nam je Josipa, a njezina se razrednica Saša Jakšić iznenadila kad je stigla obavijest o osvojenju nagradi.

Kuhanje je umjetnost

„Bio mi je to pozitivan šok zato što je Josipa mirna i samozatajna učenica koja se nikad ne gura u prvi plan. Uzorna je učenica, ima dobre ocjene, ne izostaje s nastave ni s prakse, sve obaveze uvijek završava na vrijeme. Kreativna je i uvijek napravi i više od onoga što se od nje traži. Jednoga dana bit će dobra kuharica. Sve su to lijepa i kreativna zanimanja, i kuhar, i slastičar, i konobar koja su u našoj državi važna zbog turizma, dobro je da se promoviraju i da se počinju više cijeniti. Za mene je kreativan kuhar jedna vrsta umjetnika“, kaže njezina razrednica koja ističe kako je dobra suradnja koja se razvija između regionalnih centara kompetentnosti, u ovom slučaju između Osijeka i Dubrovnika, zbog podizanja standarda zanimanja. To je ujedno i prva suradnja, na



Josipa Šimić učenica je 2. razreda kuharstva Regionalnog centra kompetentnosti Ugostiteljsko-turističke škole Osijek



Josipa i njezina razrednica Saša Jakšić osvojile su putovanje u Dubrovnik, razgledavanje grada i uživanje u gastronomskim delicijama

poziv ravnatelja dubrovačkog RCK osječkom ravnatelju Andreju Kristek da se objavi natječaj.

„Drago mi je i čast što je ideja naše učenice prepoznata i što je izabran njezin naziv za zanimanje kuhar koji se razvija na četverogodišnjoj razini, što je novitet u strukovnom obrazovanju našeg sektora. S tim smo natječajem produbili suradnju s RCK Dubrovnik, što je temelj za ono što je budućnost regionalnih centara kompetentnosti - da krenemo u reformu strukovnog obrazovanja u sektoru ugostiteljstva i turizma. Nagrada koju su Josipa i njezina razrednica osvojile je izvrsna i nadam se da će u njoj uživati.“, rekao je ravnatelj RCK Ugostiteljsko-turističke škole Osijek A. Kristek.

Sarma draža od morskih plodova

Osvojile su nagradno putovanje u Dubrovnik i smještaj u luksuznim hotelima te večere u poznatim restoranima, uz to dobivaju Dubrovnik card i karte za žičaru.

„Moram vidjeti kako ću odraditi ljetnu praksu, pa ću onda sestru Antoniju povesti u Dubrovnik. veselim se putovanju i razgledavanju grada, a svakako ću isprobati njihova morska jela.“, kaže Josipa, a razrednica dodaje: „Životna

mi je želja vidjeti Dubrovnik, obići sve znamenitosti, a s obzirom da sam veliki gurman, uživati ću u specijalitetima.“ A od specijaliteta, Josipa uživa u sarmi.

„Volim motati i kuhati sarmu. Ove zime sam smotala više od sto sarmi, samo što ih još nismo pravili u školi. Volim sva slavonska jela i slavonsku kuhinju.“ Josipa na žalost neće završiti kuharstvo kao četverogodišnje zanimanje, ali joj je želja nastaviti se školovati, nakon trećeg, završnog razreda.

Ivana Draganić, suradnik



Buduća kuharica koja najviše voli motati sarmu, osmislila je naziv novoga zvanja



Intervjui online nastave

Intervju s učenicima naše škole

Online nastava, da ili ne?
Kakvi su moji dojmovi?
Očekujem li željno povratak u školske klupe?
Pitali smo učenike naše škole što misle o
poučavanju na daljinu. Evo što su nam rekli!



LUCIJA MAJDENIĆ, 1.a

Online nastava je „nužno zlo“. Lakše shvatim gradivo koje radimo kada sam u školi, nego u online nastavi. Profesori se trude i objasne, ali nekako mi je lakše u školi. Živa riječ nastavnika i školsko okruženje je ono što treba učenicima.



KRISTIJAN GULJAŠ, 3.a

Meni, kao maturantu, omogućen je dolazak u školu na nastavu. Sretan sam zbog toga. Nema nas previše i čini mi se kao da je škola samo zbog nas otvorena. Nemam ništa protiv online nastave, ali mi se ovako više sviđa.

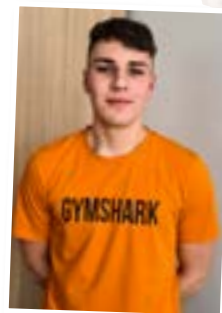
LARA KRIŽEK, 2.s

Dobro sam se snašla u online nastavi. U početku je bilo teško i jako naporno, ali sada bolje organiziram svoje vrijeme pa je lakše. Ponekad dobijemo zadatke, a neka predavanja pratimo i putem Meeta tako da se ipak vidimo na neki način. Ipak mi nedostaje uobičajena nastava i naša druženja uživo, a posebno odmori. Srećom da praktičnu nastavu imamo u našem praktikumu. Jedva čekam povratak normalnom životu i običnoj svakodnevici.



ANDRIJA REPUŠIĆ, 3.e

Online nastavu povezujem s činjenicom kako nigdje ne možemo ići, a sada sam maturant. Razmišljam o maturalcu na koji vjerojatno nećemo ići, kao i o maturalthoj zabavi. Covid-19 ne samo da je zatvorio škole, nego je i ugasio naš socijalni život i uživanje u svim lijepim trenucima koje bi mi ova zadnja godina školovanja donijela.



SARA SEP, 3e

Volim se družiti sa svojim vršnjacima i uživam kada je to moguće. Naravno, od kada imamo online nastavu sve je stopirano. No, kada je Ministarstvo odobrilo da maturanti ipak idu uživo s nastavom, bila sam oduševljena. Tako je puno zabavnije, a i nastavu mi je lakše pratiti.



LAURA ŠILJEŠ, 3.s

Dok sam bila online, uživala sam. Sve sam svoje obaveze posložila kako bih imala vremena za sve, a pogotovo moje konje. Sviđa mi se takav način nastave, ali s obzirom na to da sam maturantica, krenula sam uživo. Previše vremena u danu provedem vozeći se od škole do kuće i obrnuto.

ANTONIO BUKOVČAK, 2.e

Učenik sam koji je upisao kuharski smjer i ići na nastavu preko nekakvog računala zaista nema smisla. Moj život je kuhanje, a sve što mogu naučiti i usavršiti mogu isključivo uživo slušajući svog profesora. Niti jedna online nastava ne može zamijeniti onaj praktični dio koji trebam usvojiti.



IVA VINKOVIĆ, 3.s

Živim u Ugo domu naše škole. Na nastavu idem redovito zato što sam maturantica. Na taj način ne moram cijeli dan biti ispred računala, nego sve zadatke riješim u školi. Više volim odlazak u školu, zezanje u razredu, odmore... Škola nije samo učenje.



Barbara Hes, 3.k

Čitamo o holokaustu

Radionica u sklopu projekta



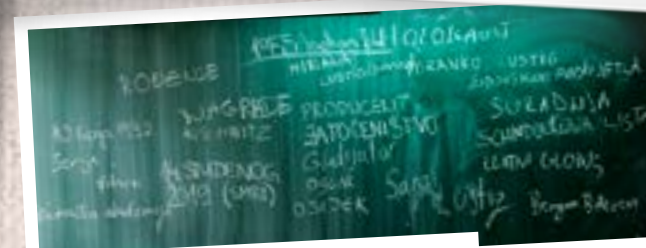
Učenici su istraživali, proučavali i pisali o holokaustu



Istraženo su izlagali pred razredom

Učenici naše škole sudjelovali su u radionicama održanim na satima povijesti u sklopu projekta Židovi u Osijeku, Nansen Dijalog Centar Osijek i Embassy of the United States Zagreb-Croatia. Sudjelovali su u trima radionicama te bili dionici virtualne šetnje u Muzeju osobnih priča. Radionice su upriličene 16., 26. i 28. listopada 2020. godine. Događaju se odazvalo 75 učenika iz 2. i 3. razreda.

Antonela Boroš 3.k



Na ploču su zapisivali značajne poruke

Izrada Story Map karte

Karta koja priča priču



Učence 2.f razreda; Stella Petovar i Dora Sak i njihova Map karta o Vukovaru

Učenici 2.f razreda prikupili su informacije, registrirali se te izradili Story Map kartu (interaktivnu kartu s pričom) svoga puta od kuće do škole. Mihael Sušić, učenik 3.f razreda povezao je geografiju i košarku. Učenice 2.f razreda, Stella Petovar i Dora Sak, prikazale su Bitku za Vukovar.

Antonela Boroš, 3.k



Cijeli tim ponosno je pozirao



Mihael Sušić, učenik 3.f razreda povezao je svoje dvije ljubavi; geografiju i košarku

Dan sjećanja

S ponosom u srcu, tugom u duši, dostojno svake žrtve, zapalili smo svijeće za sve naše mrtve!



18.11.

U povodu obilježavanja Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, predsjednik Hrvatskoga sabora Gordan Jandroković sa saborskim izaslanstvom u Vukovaru sudjelovao je na obilježavanju Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 1991.-2020. "Vukovar - mjestoposebnog pijeteta". Toga je dana, 18.11. 2020. godine i izaslanstvo naše škole krenulo put Grada Heroja. Osim toga, u našoj se školi obilježava svaka godišnjica. Uz obavezna predavanja, izradu plakata ili video uradaka, palimo svijeće na Vukovarskoj cesti i na taj se način također sjećamo svih nestalih, mučenih i poginulih dionika rata.

U našoj se školi njeguje tolerancija prema svakome čovjeku. Njeguemo svoje običaje, čuvamo tradiciju, sjećamo se žrtve, slavimo herojstvo Grada Vukovara i njegovih stanovnika i podsjećamo da se ni jedan zločin više ne smije ponoviti.

Antonela Boroš, 3.k



Učenici 3. k razreda, Luka Malogorski i Ivan Peler hodali su do Vukovara ponosnoga srca



Križ, svijeća i zastava; simboli domoljublja i slobode



Profesor Domagoj Dumančić sa svojim 3.s razredom upalili su svijeće na Vukovarskoj ulici



Profesorice Mirta Rešetar i Nikolina Svalina okupile su učenike drugih razreda i sjetile se svih poginulih

Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama



25.11.

Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama

Naša mala redakcija provela je istraživački rad o jednoj nesretnoj ženi čija sudbina izaziva tugu i očaj 21.st. U sklopu Dana borbe protiv nasilja kojeg obilježavamo 25. studenoga novinari školskog lista Cocktail sa svojom mentoricom, prof. Lubinom-Jukić napravili su malu prezentaciju o ženi imena Mende Nazer. Ženi, koja je bila robinja 21. st.; oteta, zatočena, zlostavljana, izgubljena i na kraju borbe slobodna. O njezinoj tragičnoj sudbini snimljen je i film.

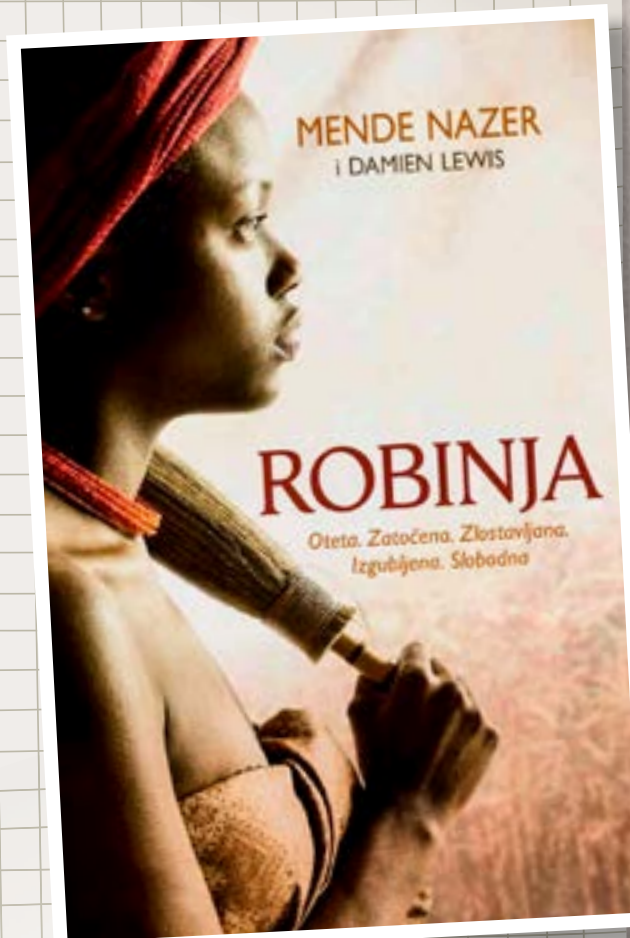
Strahote nasilja nad ženama i danas postoje, a Mende je samo jedna od mnogih. Pogledajte istraženo, pročitajte njezino svjedočanstvo ili pogledajte film. Trebamo ukazivati na takav oblik ponašanja kao neprihvatljiv te podizati svijest o kršenju temeljnih ljudskih prava.

Mende Nazer sretno je živjela u planinama Nuba u Sudanu, okružena ljubavlju svoje obitelji i prijatelja. Maštala je kako će jednoga dana postati liječnica. Kada je imala 12 godina, u selo su upali naoružani muškarci i sve lijepo i nevino u njezinu životu izbrisali na najokrutniji način. Prodana je bogatim Arapima u Khartoumu kao robinja Mendin. Njezin pakao trajao je sedam dugih godina nakon kojih je šalju u London kako bi služila drugoj arapskoj obitelji. Tada joj se pruža jedinstvena prilika za bijeg.

Priča je to o modernom ropstvu u 21. stoljeću i djevojci koja je preživjela pakao u Sudanu te kasnije u Londonu da bi na kraju postala aktivistica za ljudska prava.

Film je nominiran, između ostalih, i na BAFTA nagradama u kategoriji najbolje drame.

Redakcija školskog lista

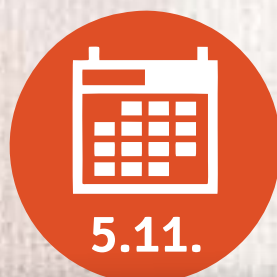


- SNAGA LJUDSKOG DUHA NESALOMLJIVA JE
- SVATKO SE RAĐA SLOBODAN
- SVATKO IMA PRAVO NA MIRAN I SRETAN ŽIVOT
- JAVNIM GOVOROM O ROPSTVU SPAŠENI SU MNOGI ŽIVOTI NESRETNIH DJEVOJČICA I ŽENA



Međunarodni dan animiranog filma

Filmoljupci putuju bespućima kinematografije



5.11.

Bez obzira na starosnu dob, svi uživamo u animacijama filmskog bespuća!

Učenici 2.f razreda sa svojom prof. Tajanom Lubinom-Jukić odradili su radionicu o animiranom filmu i na taj način dali počast svim kreatorima animirane iluzije, filmoljupcima i onima koji će to tek postati.

Nešto o animiranom filmu kroz povijest

Animirani filmovi stvaraju iluziju kretanja nizanjem sličica od kojih je svaka malo drugačija. Te se sličice u pravilu izmjenjuju brzinom od 24 kadra u sekundi. Snima se kvadrat po kvadrat, odnosno crtež po crtež, a svaki crtež predstavlja pomno proračunatu fazu budućeg cjelovitog pokreta.

Druga vrsta animiranog filma jest lutkarski film. U njemu se istim postupkom animacije pokreću lutke i ta se vrsta može tumačiti kao stanovito granično područje između filma i lutkarskog kazališta. Tzv. „stop animacija“ jedna je od prvih animatorskih tehnika koja se koristila za izradu specijalnih efekata u filmovima.

Stop animacija omogućuje stvaranje privida kretanja stvari koje su inače nepokretne i to tako što se pomoću kamere koja može snimati kadar po kadar snima željena scena, a zatim se objekt, koji treba animirati, samo malo pomakne nakon čega se snima sljedeća slika i tako redom.



Zasluženi Oscar
Dušana Vukotića



Nagrađeni ostvaraj

U posljednje se vrijeme vrlo često koristi tzv. računalna animacija koja je prvi puta primijenjena za stvaranje video-igrice, ali ju je razvoj tehnologije prenio i na film. Računalna animacija obuhvaća razne tehnike, ali bit je da se animacija digitalno kreira na računalu. Najčešće se pomoću raznih računalnih programa stvaraju modeli koji se zatim boje i animiraju u virtualnom okruženju. Računalna animacija, za razliku od stop animacije, ne traži da se svaki model postavi u svaku sekvencu pokreta, nego se oni postavljaju samo u ključne pozicije, a računalno izrađuje sve međupozicije.

Povijest animiranog filma u Hrvatskoj počinje dvadesetih godina prošlog stoljeća s animiranim filmovima koji su reklamirali čaj i pastu za cipele. Tridesetih godina također se radilo na cijelom nizu animiranih filmova za potrebe reklama proizvoda i tvrtki, dok su se nešto kasnije počele raditi i ozbiljnije animacije.

U razvoju animacije u Hrvatskoj svakako valja izdvojiti Zagrebačku školu crtanog filma koja je polovicom pedesetih godina prošlog stoljeća pokrenula sasvim novu koncepciju animiranog filma. Taj novi koncept među ostalim podrazumijeva smanjenje broja crteža, pri čemu crtani film ne gubi na svom vizualnom bogatstvu i atraktivnosti. Likovi postaju shematizirani, a i glazba se koristi na drugačiji način.

Prvi veliki uspjeh Zagrebačke škole crtanog filma jest Grand Prix u Veneciji za crtani film Samac, Vatroslava Mimice, dok zlatno razdoblje zaključuje nagrada Oscar za film Surogat, Dušana Vukotića iz 1962. godine.

Laura Grgić, 3.k

FILMSKA RUNDA

- UTŠ na Filmskoj naSTAVi u kinu Tuškanac -
od 11. do 15. siječnja

Djeca tranzicije, Glasnije od oružja, Blokada, Goli i Ljubavna odiseja – dokumentarni su filmovi na kojima je temeljena ovogodišnja Filmska naSTAVA u kinu Tuškanac - filmskoobrazovni program čijim je skromnim dijelom bila i naša škola.

U petodnevnom online programu koji je trajao od 11. do 15. siječnja učilo se razumijevati dokumentarni film i tumačiti ga filmskim metajezikom – razlikovati pojmove kadrova, scena, sekvenci, uočavati ih u filmovima, objašnjavati njihove učinke, procjenjivati utjecaje prizorne i neprizorne glazbe, tumačiti ulogu ambijenata te vrsta materijala koji su izvori informacija u dokumentarnom filmu, tematski i idejno procjenjivati filmove – samo je djelić usvojenog filmskog metajezika.

U ovoj su nas sjajnoj filmskoj priči vodili redatelj Tomislav Šoban, profesorice Ana i Margareta

Đorđić, docentica umjetnosti - montaže Jelena Modrić, a osobito je bilo zadovoljstvo, uz užitak gledanja vrsnih dokumentaraca, sudjelovati u interaktivnom predavanju profesora Nenada Puhovskog, jedne od ključnih osoba u razvoju suvremenoga hrvatskog dokumentarca. Autor je nagrađivanih, ali i žestoko osporavanih filmova, producent više od 70 dokumentaraca, a bio je i voditelj jedinog magistarskog studija dokumentaristike u jugoistočnoj Europi na ADU u Zagrebu.

Hvala Hrvatskom filmskom savezu!

U skladu s poznatim citatom – da su sve životne zagonetke već riješene u filmovima, naše je samo poželjeti vam uzbudljivu filmsku priču. Na stvarnom i metaforičkom ekranu!

Učenica Dora Olujić i prof. Sanja Klanac

Licitarско srce hrvatske kulturne baštine

Obilježili smo tjedan uoči Valentinova i slavili ljubav!



25.10.

U projekt o ljubavi uključili su se prof. Kelava, prof. Lubina-Jukić, prof. Ravnjak i prof. Tolić. Svatko je razmišljao u okviru svoga područja. Istraživali smo o povijesti ljubavi, izrađivali licitarska srca, pisali literarne uratke, izrađivali kviz... Naravno, sve je moralo biti online, ali nismo odustali... od ljubavi se nikada ne odustaje.

Prof. Tolić bila je mentorica svojim učenicima koji su obradili temu Valentinova, licitarskog srca i kulturne baštine s povijesnog gledišta.

Malo o povijesti osječkog Romea i Julije

Kapelica kamenitog križa još se naziva i Kapelica nesretnih ljubavi ili Žalosna kapelica. Smještena je u Trpimirovoj ulici pored trgovačko – kulturnog centra Eurodom. Povijesni položaj kapelice bio je križanje nekadašnje Zidane ceste (danas Trpimirova ulica) i Državne ceste (danas Vukovarska ulica). U blizini kapelice bilo je javno stratište s vješalima.

Priča o nesretnoj ljubavi

Gradnja kapelice priča je o nesretnoj ljubavi. Sagrađena je na mjestu gdje je pogubljen mladić, krivo optužen za razbojstvo koje nije počinio, a nije htio otkriti gdje je proveo večer prije uhićenja.

Prema svjedočenju Andrije Brkića na uglu Njemačke ulice (danas je to Pejačevićeva ulica) živio je bogat postolar koji je imao sina jedinca. Jedne noći, za vrijeme policijskog sata, dogodila se pljačka te je ophodna policija zaustavila mladića, privela ga i pritvorila. Mladić nije htio reći da je bio s djevojkom te noći, a sve iz plemenitih razloga. Nije htio okaljati njezin ugled.

Djevojka je nakon vijesti o vješanju došla na sud i pod prisegom dala izjavu kako je mladić te večeri bio kod nje u dvorištu gdje su razgovarali preko rešetaka na prozoru. Navodno su se planirali u tajnosti vjenčati.

Otac je u spomen na sina, 1780. godine podigao kameni križ u blizini stratišta.



Pioniri kuharstva slijede tradiciju

Kutak za pjesnički trenutak

Učenici 3. k razreda pisali su poeziju na temu nesretnih ljubavnika uz smjernice prof. Lubine-Jukić. Otišli su do kapelice kako bi doživjeli njezinu stvarnost te kako bi ih taj dokaz prošlog vremena inspirirao u radu. Neke uratke možete pročitati.

Beskrajna

Ljubav kao plamen velikog žara,
ljubav kao sreća što oluju stvara.

Tajno se vjenčati, plan je bio
ili im se planiranje samo snilo.

Ljubav koja raste s kapima kiše,
ljubav koja umire, u knjigama piše.
Jedno bez drugog nisu bili ništa,
dokaz je kameni križ u blizini stratišta.

Nestvarno

Tražim te, tražim,

Duša mi luta,

Tražim te, tražim,

Na kraju puta.

Na stratištu crnom misao mi leti,
Leti prema tebi, sjeti me se, sjeti.

Izbrisati bol ne može nitko,
tuga se uvukla u moje tijelo.
Život mi se na stratište sveo.



Licitare nije lako napraviti



Za ukrašavanje je potrebna kreativnost i mirna ruka

What is a licitar?

Pitanje je postavila prof. Ravnjak učenicima 2.h razreda. Marljivo su istraživali i na engleskom jeziku iznijeli činjenice.

Licitar is colorfully decorated cake made of honey dough. From the distant past the secrecy of licitar making has been preserved within the family of gingerbread crafts from the central and lowland of Croatia. Although entirely made of edible ingredients, at first it brings joy for eyes and soul. A young man giving a heart shaped licitars to his girlfriend to express this love and devotion to her is a custom deeply rooted in the Croatian traditional heritage. The tradition of licitar making dates back to the Middle Ages, especially to the 16th and 17th century when cakes in richly decorated wooden moulds were made in many European convents. In the 18th and 19th Century, in the towns of Zagreb, Karlovac, Koprivnica, Samobor, Varaždin and elsewhere, licitar makers were reputable craftsmen, and their products favorite among members of all social classes. Since their early days, these products have been sold at fairs and parish fairs related to church festivals. Thanks to licitars producers, the stalls with gingerbread and mead products provided picturesqueness and special atmosphere.

Rafaela Kofranek, 2.h

Radionicu izrade licitarskih srca vodio je prof. Kelava. Učenici 1.c i 1. d razreda vrlo su odgovorno pristupili realizaciji. S obzirom na to da su tek ušli u školske klupe, odnosno praktikume, s nestrpljenjem su očekivali početak. Licitar, kao kulturno dobro naših krajeva, izvukao je na površinu sve one plemenite osobine čovjeka, koje su zatomiene dok ih ne potaknemo, a Valentinovo je bio glavni pokretač. Svi su uživali; i profesor i učenici. Zadovoljstvo je bilo gledati finalni proizvod.

Dorotea Banjac, 3.k

Odlazak dugodišnjeg ravnatelja



31.8.

Početkom ove 2020./21. školske godine dugogodišnji ravnatelj naše škole, prof. Blaško Menalo, otišao je u zasluženu mirovinu. Za vrijeme njegovih mandata škola je postigla mnoge značajne rezultate.

Kako to obično biva, zbog ljubavi se preselio iz Neuma u Osijek davne 1992. godine. Radio je kao profesor ekonomske skupine predmeta, a posljednjih 14 bio je ravnatelj. Nikada nije mislio kako će škola biti njegovo radno mjesto do mirovine, ali život piše čudne priče.

“S obzirom na to da mi je struka usko vezana uz turističku djelatnost, ostao sam u obrazovnim vodama, međutim nisam mislio da će toliko potrajati. Što se tiče zapaženih događaja i rezultata za vrijeme moga mandata, istaknuo bih preseljenje škole iz Radićeve ulice na Zeleno polje. Pojačavali su se obrazovni programi, broj učenika se povećao, izgradili smo nastavno-sportsku dvoranu te imenovali školu Regionalnim centrom kompetentnosti (RCK). Zahvaljujući odličnom radu i profesorskom kadru u život se „gurnula“ generacije izvrsnih radnika čiji se rad prepoznao, ne samo u Hrvatskoj, nego i šire. Također, 96 milijuna kuna u okviru budućih projekata u okviru RCK-a, velik je kapital kojim će škola ostvariti sve zacrtane ciljeve”, rekao nam je naš, sada bivši ravnatelj.

Tijekom godina vođenja škole doživio je mnoge izazove u radu, od rada na novoj adresi, novih modela nastave pa sve do virtualnih učionica zbog Covid-19 pandemije. Ono što je bilo na ponos cijele škole bila



Sa sjetom, ali i ponosom na prošla vremena, slušali smo zadnji službeni govor

je i činjenica uspješnosti odrađivanja ljetne praktične nastave.

“Jedna smo od rijetkih škola čiji su učenici i ove godine išli na more, samo zato što su na tome inzistirali poslodavci, a sve je prošlo i više nego dobro, na obostrano zadovoljstvo”, istaknuo je gospodin Menalo.

Za sve vrijeme vođenja škole vladala je dobra radna atmosfera koja je opstala i kada je došlo do smjene generacija. U mirovini će se posvetiti svom seoskom imanju i uređivanju vrta, a veseli ga i druženje s unučicama. Na njegovo mjesto dolazi Andrej Kristek, bivši učenik naše škole, osoba koja je slijedila svoju ambiciju i napredovala do doktorske diplome.

Gospodinu Blašku želimo mirnu i uzbudljivu mirovinu, a budućem ravnatelju predajemo dirigentsku palicu!

Jelena Mesarek, 3.k



Ravnatelj, gospodin Blaško Menalo, počastio je kolektiv na odlasku; uz pomoć kreativnih ruku strukovnih učitelja Ivana Gašpića i Ivana Kelave

Na scenu stupa novi ravnatelj



1.9.

Predstavljamo novog ravnatelja dr. sc. Andreja Kristeka. Želimo mu sreću i puno uspjeha na novom radnom mjestu.

Završio je srednju strukovnu školu za zanimanje kuhar, a nakon toga se prekvalificirao za zanimanje hotelijersko – turističkog tehničara u Ugostiteljsko-turističkoj školi Osijek. Po završetku srednje škole upisao je Filozofski fakultet u Osijeku i 2006. godine stekao zvanje diplomiranog knjižničara te profesora hrvatskog jezika i književnosti. Kao apsolvent se zapošljava na radnom mjestu strukovnog učitelja kuharstva.

Kako se bavio i znanstvenim radom odlučio je upisati doktorski studij te je 2017. godine stekao titulu doktora znanosti iz područja društvenih znanosti, znanstvenog polja informacijske i komunikacijske znanosti.

Tijekom rada u školi stekao je još i zvanje majstor kuhar, kao i menadžer za izradu i provedbu EU projekata.

Redovito se stručno usavršavao u struci, održavao predavanja na stručnim skupovima, sudjelovao u radnim skupinama ASOO-a kao član ili koordinator, a četiri godine, od 2016. – 2020. vodio je međužupanijski stručni aktiv kuharstva i slastičarstva.

Sudjelovao je u međunarodnim i državnim natjecanjima za učenike kuharskog smjera te u provedbi i organizaciji strukovnih natjecanja, kao član i predsjednik državnog povjerenstva za provedbu strukovnih natjecanja u disciplini kuharstvo Gastro i WorldSkills Croatia.

Godine 2019. stekao je zvanje strukovni učitelj savjetnik.

Kao dugogodišnji član državnog povjerenstva za provedbu natjecanja učenika srednjih škola aktivno je sudjelovao u svim promjenama vezanih za sektor turizam i ugostiteljstvo. Kao voditelj i savjetnik sudjelovao je u pisanju i provedbi EU projekata, kao i projekata nadležnih ministarstava. Jedan od projekata kojem je bio voditelj, kao što je projekt „Zašto Osijek nema turistički brod“, proglašen je drugim najboljim



S novim ravnateljem, A. Kristekom krećemo u nove radne pobjede

projektom u Hrvatskoj u konkurenciji srednjih škola na razini cijele Hrvatske.

Do preuzimanja dužnosti ravnatelja bio je voditelj projekta Regionalnog centra kompetentnosti kojim je naša škola imenovana u srpnju 2018. godina. Također član je koordinacijske radne skupine za izradu standarda zanimanja u sektoru turizam i ugostiteljstvo, a istovremeno je bio i koordinator radne skupine za izradu standarda zanimanja Hotelijer – ugostitelj i standarda zanimanja radnica u hotelskom domaćinstvu.

Aktivno sudjeluje u radu Udruge kuhara i slastičara Osječko – baranjske županije čiji je i potpredsjednik.

Jelena Mesarek, 3.k

REGIONALNI CENTAR KOMPETENCIJA

Novi standardi popularnih zanimanja



19.6.

Ugostiteljsko-turistička škola u Osijeku jedna je od šest strukovnih škola u Hrvatskoj imenovana Regionalnim centrom kompetentnosti u području turizma i ugostiteljstva (RCK), od ukupno 25 strukovnih škola imenovanih regionalnim centrima kompetentnosti.

Obvezna je prema tome izraditi nove standarde zanimanja i standarde kvalifikacija, izraditi nove i unaprijediti postojeće obrazovne kurikule, razviti nove formalne i neformalne programe obrazovanja odraslih, i to u područjima traženih i popularnih zanimanja poput gastronomije, nutricionizma, selektivnih oblika turizma ili upravljanja turističkom destinacijom.

Svrha RCK je osigurati kvalitetan sustav obrazovanja mladih, obrazovanja odraslih i cjeloživotnog učenja uz potporu i suradnju s poslodavcima, osnivačima, razvojno-gospodarskim subjektima, strukovnim udruženjima, visokim učilištima, javnim te civilnim sektorom. I postati mjestom izvrsnosti.

Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava iz Europskog fonda za regionalni razvoj kroz Operativni program Konkurentnost i kohezija



U visokom društvu župana Ivana Anušića, ministra turizma Garija Cappelli bio je i gospodin Blaško Menalo za čijeg je mandata i započela avantura zvana RCK

2014-2020 potpisan je 19. lipnja 2020. godine između Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, Središnje agencije za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije (SAFU) te Ugostiteljsko-turističke škole Osijek te je u cijelosti financiran sredstvima EU. Razdoblje provedbe projekta je do 18. rujna 2023. godine.



I sadašnji ravnatelj potpisivao je ugovore, kao osoba koja je predstavljala našu školu o samih početaka

Kroz Operativni program Konkurentnost i kohezija osigurana su sredstva za ulaganje u infrastrukturu i opremu RCK VIRTUS i to za:

- izvođenje infrastrukturnih radova, sanaciju i adaptaciju praktikuma Ugostiteljsko-turističke škole na lokaciji Matije Gupca 7 u Osijeku,

- izvođenje infrastrukturnih radova, rekonstrukciju, nadogradnju i prenamjenu Doma učenika Ugostiteljsko-turističke škole u Akademis – mjesto obrazovanja i osposobljavanja, učenja temeljenog na radu i smještaja učenika i korisnika,

- izvođenje infrastrukturnih radova na adaptaciji prostora i praktikuma partnera Srednje strukovne škole Vinkovci.

Nakon izvođenja radova, uslijedit će opremanje modernom specijaliziranom opremom i inovativnim tehnologijama sa svrhom uspostave infrastrukture RCK kao predujeta za razvoj obrazovnih programa sukladnih potrebama tržišta rada čime će se doprinijeti povećanju relevantnosti strukovnog obrazovanja, većoj zapošljivosti učenika i polaznika i razvoju regije.

Dobit ćemo najsuvremeniju opremu iz ugostiteljstva, slastičarstva i posluživanja i time se upoznati s novitetima koji se koriste u Europi i svijetu čime će i oni biti konkurentniji na tržištu. Cilj je reforma cjelokupnog strukovnog obrazovanja u sektoru turizma i ugostiteljstva – naglasio je ravnatelj Kristek.

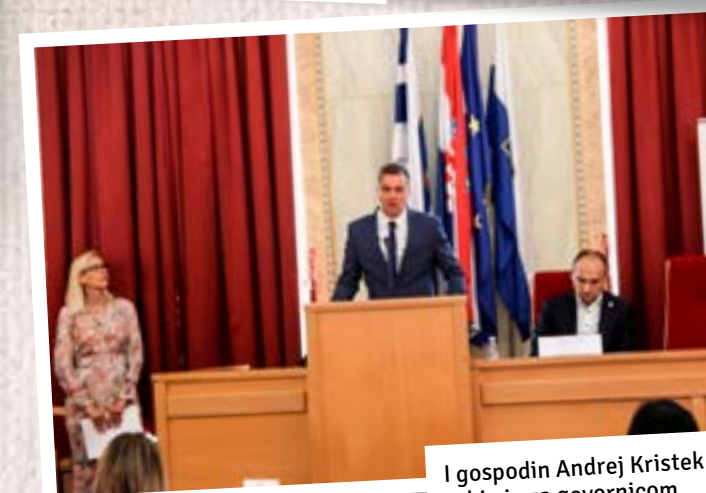
Dorotea Banjac, 3.k



Ministar turizma Gari Cappelli održao je govor



Gospodin Blaško Menalo potpisao je hvalje vrijedan ugovor



I gospodin Andrej Kristek bio je za govornicom



Ono što je započeo, potpisao je i ostavio u naslijeđe svima nama; naša škola, to smo mi





Milenijsko natjecanje

Kreativna riznica

Učenice 2.e razreda Ugostiteljsko-turističke škole Osijek Sara Sep, Josipa Nagy i Valentina Bošnjaković pod mentorskim vođenjem profesora Ivana Gašpića prijavili su se na Milenijsko natjecanje iz kreativne industrije na temu glagoljice. Natjecanje je organizirao Ekonomski fakultet u Osijeku, a proglašenje pobjednika bilo je 25. travnja 2020. godine u sklopu Kreativne riznice. Više o natjecanju pročitajte na www.milenijsko.efos.hr

TEMA NATJECANJA

Osvajanje glagoljicom

Glagoljica je 2014. godine proglašena nematerijalnom kulturnom baštinom Republike Hrvatske, a od 2019. godine 22. veljače proslavlja se kao Dan hrvatske glagoljice. Glagoljica je jedna od temeljnih oznaka hrvatskoga kulturnog identiteta. Posjeduje kulturni, gospodarski, turistički i izvozni potencijal. Svi pozvani trebali su odgovoriti na pitanje: Kako osvajati glagoljicom u novom mileniju?

Cilj je potaknuti na sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima za razvoj vještina, kritičko razmišljanje, kreativnost i unaprjeđivanje stečenih znanja. Natjecanjem se ostvaruje suradničko i društveno-odgovorno ponašanje svih obrazovnih skupina.

MISIJA...

Oснаžiti na kreativno djelovanje u području kreativne industrije i drugim područjima rada temeljenog na znanju. Izgradnja sklonosti za pronalaženje rješenja te stvaranje (poslovnih) prilika uporabom kulture kao resursa.

VIZIJA...

Ostvarivanje društva temeljenog na znanju i kreativnosti sposobnog za izgradnju i izvoz vlastitih idejnih rješenja povezanih s povijesnim i kulturnim nasljeđem, a ostvarenih suvremenim tehnologijama.

Natjecateljskim timovima dana je sloboda. Mogli su odabrati predstavljanje preko prezentacije, plakata, videozapisa, plesa, pripremanjem predstava, igrokaza, glazbom, videoigricom ili bilo kojom drugom formom.

Profesor Gašpić odabrao je izradu kolačića; oblik glagoljičnih slova. Svi smo se oduševili izgledom, a o okusu da vam i ne govorimo. Nakon natjecanja, sva slova brzo smo pojeli.

Barbara Hes, 3.k



Pečena glagoljična slova; pojeli smo sve



KREATIVNO RECIKLIRAJ!



Ispekli tijesto za medenjake, ukrasili; slika govori tisuću riječi



Medeni svijećnjaci, radost svakog stola

OD STAROG NOVO

Za dar od srca

Fond za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost organizirao je ekološko-obrazovni natječaj naziva "Od starog novo, za dar od srca" koji je bio raspisan od 16. studenoga do 21. prosinca 2020. godine, a na koji se prijavio i naš 3.e razred sa svojim strukovnim učiteljem Ivanom Gašpićem.

Cilj natječaja bio je približiti mladima pravilan način gospodarenja otpadom te potaknuti svijest o vrijednostima stvari koje više ne koristimo. Vizija je bila poticati održivu i zdravu zajednicu koja se odgovorno odnosi prema okolišu u kojem obitava.

Svi koji su se prijavili na natječaj mogli su ekološki pristupiti blagdanskim ukrasima, darovima te kreativnim rješenjima izraditi novi predmet od starog, a sve prema načelima ponovne uporabe.

Natječaj je potaknuo dječju kreativnost na zabavan i zanimljiv način. Otkrivali su vrijednosti starih i odbačenih stvari te ih koristili višekratno.

Na taj način znatno smo utjecali na svijest o smanjenju otpada.

Jelena Mesarek, 3.k

Tom prigodom izradili su video i pozvali nas da ga pogledamo. Skenirajte QR cod i uživajte u uratku 3. e razreda.





World Skills Croatia 2020.

I ove godine bili smo zlatni!



Učenica Irena Crnčan sa svojom mentoricom ugostiteljskog posluživanja Dolores Bosak



Pod stručnim okom sve je teklo po planu



Mlade snage recepcije



Stručni žiri imao je pune ruke posla



U kuhinji je bilo toplo, toplije, najtoplije

Naša je škola u subotu 29. veljače 2020. godine bila domaćin stručnog natjecanja WorldSkills Croatia 2020. Na natjecanju je sudjelovalo 15 škola iz sedam županija a natjecalo se u pet disciplina – kuharstvu, ugostiteljskom posluživanju, slastičarstvu, poslovanju recepcije hotela i poslovanju turističke agencije. Cilj ovog natjecanja promocija je i popularizacija strukovnih zanimanja, a natjecatelji su imali prilike pokazati svoje vještine. Zahvaljujemo se natjecateljima i mentorima na sudjelovanju, našim sponzorima te članovima organizacijskih i prosudbenih povjerenstava za njihov angažman u pripremi i provedbi natjecanja.

Naši su učenici ostvarili izvrsne rezultate i plasirali se na državno natjecanje iz četiri discipline. Prva mjesta osvojile su učenice Marija Mijić iz discipline kuharstvo (mentor Ivan Kelava), Irena Crnčan iz discipline ugostiteljsko posluživanje (mentorica Dolores Bosak) i Andrea Brdarić iz discipline poslovanje turističke agencije (mentorice Ana-Marija Čuljak i Martina Demirović). Učenica Ivona Čizmadija osvojila je drugo mjesto iz discipline poslovanje recepcije hotela (mentorice Gabrijela Baraban i Lea Akšamović Varga), a učenica Sara Glavaš treće mjesto iz discipline slastičarstvo (mentorica Ilona Jakimov). Čestitke učenicama i njihovim mentorima i puno uspjeha na državnom natjecanju.

Zahvaljujemo dragim učenicima na osmjesima jer tek po ovim divnim fotografijama vidimo koliko ste danas uživali.

Oduševljeni smo vašim radom i trudom, energijom, ljubaznošću i marljivošću. Neizmjereno smo ponosni na sve vas bez obzira na to iz koje škole ste došli i bez obzira na rezultat.

Vi ste mlada budućnost ugostiteljskih i turističkih objekata, a mi se pouzdamo u vas. Čestitamo svima!

Zahvaljujemo povjerenstvima i mentorima, hostesama i svima koji su pomogli u organizaciji.

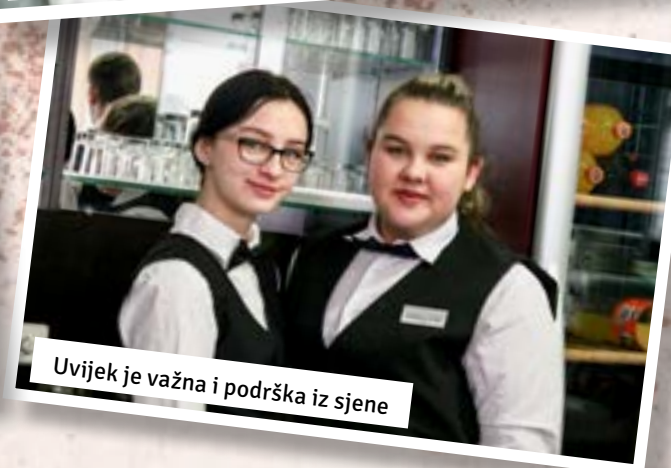
Antonela Boroš, 3.k



Učenice 2.f razreda s osmijehom na licu



Profesorice su uživale u degustacijama



Uvijek je važna i podrška iz sjene



Učenici 3. a razreda pozirali su sa stilom

Naša zanimanja

Čekamo vas otvorena srca. Ovdje smo zbog vas i vaših snova.



Kuhar

Kuharica ili kuhar, odnosno tehnolog naziv je za osobu koja se bavi kuhanjem. Jedan je od najstarijih obrta u svijetu. Kuharstvo je spoj umjetnosti, znanosti, tehnologije i znanja.

Zanimanje se uglavnom obavlja u kuhinji samostalnih ugostiteljskih objekata (hotela, restorana, pizzeria, snack barova, kafića) odnosno drugih većih objekata koji radi praktičnosti posjeduju kuhinju (bolnice, škole, veće tvrtke, studentski i đački domovi) ili u nekim domaćinstvima gdje je to ili uobičajeno (rezidencije veleposlanstva) ili povremeno ili trajno praktično (kućanstva), a znanje, iskustvo i stručnost može se postići ukoliko učenik upiše našu školu. Suvremena znanost o prehrani zahtijeva različito tretiranje zdravih ljudi, športaša, makrobiotičara i drugih. Kuhar treba poznavati običaje jednog naroda, njegovu vjeru, podneblje, povijest, kulturu i regionalne kuhinje. Kvalitetnom je kuharu svijet otvoren. To je zanimanje u kojem se učenici osposobljavaju za pripremanje raznih vrsta hladnih i toplih jela te slastica, uče kako naručiti namirnice, skladištiti robu i čuvati ju od kvarenja. Najvažnija su znanja iz prehrane, biologije i ekologije. Posebno se njeguje urednost, spretnost i poslovnost.

Slastičar

Slastičar samostalno obavlja različite poslove, od naručivanja i pripreme sirovina i materijala za različite slastice, peciva i sladoleda, do izrade konačnog proizvoda.

Za upis u srednjoškolski obrazovni program slastičara, potrebno je imati završenu osnovnu školu i liječničku svjedodžbu specijalista medicine rada o nepostojanju zdravstvenih kontraindikacija za obavljanje zanimanja.

Slastičar izrađuje kolače, kreme, sladoled i ostale slastice. Glavne sirovine s kojima radi su mlijeko i mliječni proizvodi, šećer, kakao, brašno, jaja, različite vrste voća i začina. Ovisno o vrsti slastice koju priprema slastičar prema potrebi namirnice s kojima radi opere, oguli, usitni, samelje, nareže, izriba, usitni i sl. Sve to može obaviti ručno ili električnim strojevima ili napravama. Za izradu tijesta za kolače i biskvita slastičar priprema kalupe, oblikuje tijesto, stavlja ga u kalupe ili limove te nadzire njegovo pečenje. Pripremljene biskvite i tijesta za kolače premazuje ili puni kremom, koju također sam priprema. Kolače ukrašava

glazurom, voćem, šećerom u prahu, jestivim ukrasima te ih reže na prikladnu veličinu i oblik.

Posao slastičara je i kuhanje voćnih želea, marmelada, džemova i pudinga kao i priprema različitih vrsta sladoleda i marcipana. Slastičar pripremljene slastice slaže na pladnjeve i odnosi u prodajni prostor slastičarnice ili ih pakira u kutije za transport do trgovina i restorana.

U svom radu slastičar se služi raznim kuharskim i slastičarskim priborom, alatima i strojevima te njegov posao obuhvaća i njihovo održavanje, čišćenje i podmazivanje, te provjeru njihovog rada.

Slastičar većinom rade prema radnim nalogima, a od njega se očekuje da svoj posao obavi u skladu sa zahtjevima kvalitete, sigurno i savjesno te da radi sukladno higijenskim propisima.

Konobar

Konobar posluhuje hranu i piće u ugostiteljskim objektima, priprema, održava i uređuje inventar ugostiteljskog objekta.

Za upis u srednjoškolski obrazovni program konobara, potrebno je imati završenu osnovnu školu i liječničku svjedodžbu specijalista medicine rada o nepostojanju zdravstvenih kontraindikacija za obavljanje zanimanja.

Poslovi konobara razlikuju se ovisno o tome gdje je konobar zaposlen. Samim time je i opis poslova konobara na različitim mjestima drugačiji te ovisi o uslugama koje se pružaju i o organizaciji rada u ugostiteljskom objektu.

Ako su zaposleni u restoranima ili hotelima i drugim mjestima koji ugošćuju veći broj ljudi, poslovi konobara započinju s pripremom stolnog rublja, stolnog inventara i uređivanjem kolica za posluživanje. Zatim slijedi priprema u prostorima namijenjenim posluživanju gostiju gdje se odvija raspoređivanje stolova i stolaca, njihovo prekrivanje, uređivanje stolova za posluživanje, kao i svi oni poslovi koji se odnose na pitanja kućnoga reda (briga za stolnu dekoraciju, jelovnike, cjenike itd.).

Slijedi doček gostiju (pozdravljanje, određivanje prikladnoga stola, pomoć pri odlaganju garderobe); donošenje jelovnika, vinske karte ili upućivanje u dnevnu ponudu, odnosno preporuka o specijalitetima kuće; uzimanje narudžbe od gostiju, evidentiranje narudžbi, posluživanje hrane, posluživanje pića; pospremanje stola, priprema računa i zahvala na posjetu.

Osim u restoranima i drugim mjestima s ponudom hrane, konobari se mogu zapošljavati i u ugostiteljskim objektima koji pružaju usluge posluživanja pića (primjerice caffe barovi, cocktail barovi, noćni klubovi i dr.).

Tijekom školovanja konobar treba usvojiti postupke pripreme za posluživanje te različite postupke i tehnike samog posluživanja jela i pića. Mora poznavati pripadnost jela različitim nacionalnim i tradicionalnim kuhinjama. Zbog preporuke pojedinih vrsta jela, mora dobro poznavati sastav i način pripreme jela.

Kako svoj posao obavlja u najvećem dijelu u komunikaciji s gostima, mora poznavati pravila lijepoga ponašanja, estetike i poslovnog komuniciranja na hrvatskom i na barem jednom stranom jeziku. Poznavanje stranih jezika u nekim dijelovima Hrvatske neophodan je uvjet za dobivanje posla konobara, posebice u turističkim mjestima gdje je velik broj stranih turista.

Važna je opća tjelesna spretnost, dobro pamćenje, opća snalažljivost, strpljivost, ljubaznost, komunikativnost i urednost.

Turističko hotelijerski tehničar

Hotelijersko-turistički tehničar informira domaće i strane turiste o turističkoj ponudi, organizira putovanja i izlete, obavlja administrativne poslove vezane uz prijam i boravak gostiju te surađuje s drugim turističkim djelatnicima na organiziranju turističke ponude.

Završetak srednjoškolskog programa obrazovanja završava izradom i obranom završnog rada. Učenici mogu polagati i ispite državne mature koji im omogućuju nastavak školovanja na visokoškolskoj razini.

Hotelijersko-turistički tehničar radi u turističkim agencijama i uredima, na recepcijama hotela, kampova i drugih smještajnih kapaciteta i na svim drugim mjestima koja se bave turizmom i poslovima vezanim za turističku ponudu. Svakodnevno na stranim jezicima komunicira s turistima i poslovnim partnerima. Zajedno s drugim turističkim djelatnicima radi na organizaciji i provedbi turističkog boravka gostiju.

U turističkim agencijama i uredima informira goste, prodaje i organizira turističke usluge kao što su smještaj i turistički aranžmani, organizira turistička putovanja i izlete, radi na pripremi informativnog i propagandnog materijala, surađuje s putničkim i prijevoznim tvrtkama, hotelima i drugim poslovnim subjektima koji iznajmljuju smještajne kapacitete, obavlja sve administrativne poslove vezane za boravak gostiju, sudjeluje u stvaranju programa i izračunu cijene turističke ponude, prodaje karte i dijeli propagandni materijal, radi izvještaje i dopise domaćim i inozemnim poslovnim partnerima te radi na organizaciji sportskih i rekreacijskih aktivnosti gostiju.

Za obavljanje poslova hotelijersko-turističkog tehničara, morate imati temeljna znanja iz područja turizma i hotelijerstva, ekonomije i birotehnike. To uključuje znanja i vještine potrebne za obavljanje administrativnih poslova u turističkim agencijama i recepcijama, kao što su vođenje

evidencija, knjiženje i evidentiranje poslovnih događaja, sastavljanje poslovnih dopisa na domaćem i stranim jezicima, ispunjavanje izvještaja i tablica, izrada grafikona, obračun usluga, poslovanje novcem i vrijednosnicama. Potrebna su osnovna znanja iz statistike, knjigovodstva i bilanciranja, organizacije poslovanja poduzeća, gospodarskog prava, psihologije rada s klijentima, prehrane i dr.

Potrebno je aktivno znanje nekoliko svjetskih jezika, dobro poznavanje rada na računalu, široka opća naobrazba, poznavanje kulture i kulturne baštine, umjetnosti, povijesti, zemljopisa, turističke animacije i komunikacije te ukupne turističke ponude kraja u kojem radite.

Turističko hotelijerski komercijalist

Turističko-hotelijerski komercijalist obavlja razne poslove u ugostiteljskom gospodarstvu: organizira rad u kuhinji i restoranu, u industriji pripreme hrane i pića, brine o opremljenosti i inventaru turističkog objekta, dogovara i organizira domjenke, bankete, svečane ručkove i večere unutar i izvan objekta.

Za obavljanje poslova turističko – hotelijerskog komercijalista, potrebno je završiti srednje strukovno obrazovanje u trajanju od četiri godine. Završetak srednjoškolskog programa obrazovanja završava izradom i obranom završnog rada. Učenici mogu polagati i ispite državne mature, koji im omogućuju nastavak školovanja na visokoškolskoj razini.

Turističko-hotelijerski komercijalist organizira rad u kuhinji i restoranu, planira zalihe, nabavu i preuzimanje reprodukcijaskog materijala, kontrolira skladištenje i konzerviranje živežnih namirnica te sastavlja dnevni jelovnik. Bavi se dogovaranjem i organiziranjem domjenaka, banketa, svečanih ručkova i večera. Brine o prezentaciji i propagandi restorana putem brošura, plakata, letaka, reklama i drugih oblika promidžbe, brine o estetskom izgledu jela i uređenju prostora. Kontrolira rad i financijsko poslovanje kuhinje i restorana, obrtničke radnje i drugih ugostiteljskih objekata, pronalazi rješenja u specifičnim zahtjevima gosta.

Turističko hotelijerski komercijalist mora imati temeljna znanja iz područja turizma, hotelijerstva i ekonomije, kao i osnovna znanja iz statistike, knjigovodstva i bilanciranja te organizacije poslovanja poduzećem. Potrebno je dobro poznavanje rada na računalu, poznavanje opće kulture i kulturne baštine, umjetnosti, povijesti, dobro znanje nekoliko stranih jezika, poznavanje turističke animacije i komunikacije, psihologije rada s klijentima, i sl.

Turističko hotelijerski komercijalist mora biti uslužan i strpljiv u radu s ljudima i dobrim organizacijskim sposobnosti.

Antonela Boroš, 2.k

Profesori s priznanjem u ruci



Najuspješniji odgojno-obrazovni djelatnici ispred naše škole proglašeni su prof. Ksenija Kesegi-Krstin i dipl. psih. Ivan Alagić.

Dipl. psih. Ivan Alagić radi kao profesor psihologije u našoj školi. Njegov rad s učenicima, stručno usavršavanje i unapređenje nastavnog procesa prepoznati su na razini Ministarstva znanosti i obrazovanja te je stoga i dobio nagradu za najboljeg nastavnika. Također, on je suosnivač i dopredsjednik osječke udruge Klikera; organizacija za rad s darovitim učenicima u Hrvatskoj. Cilj organizacije je istražiti različite vidove dječje kreativnosti i mogućnosti usavršavanja i razvoja. U Klikeraju počinje savjetovanje za djecu i roditelje Sidro. Ideja je stvoriti prostor u kojemu će potencijalno kreativna i darovita djeca moći pronaći odgovore na određena pitanja i dobiti psihosocijalnu podršku i usmjerenja za budući rast i razvoj.

Rad svake pohvale vrijedan!

Ksenija Kesegi-Krstin profesorica je hrvatskoga jezika i književnosti, ali i knjižničarka naše škole. Koordinatorica je mnogih ekoloških akcija, voditeljica tima za samovrednovanje te kreatorica mnogih projekata u koje ulazi sa srcem. U opisu njezina rada nalazi se još mnogo radionica i stručnih usavršavanja što je Ministarstvo znanosti i obrazovanja prepoznalo te nagradilo hvale vrijedan trud.

Ponosni smo što ste dio naše škole!

Jelena Mesarek, 3.k

Odlazak dugogodišnje strukovne učiteljice slastičarstva

Radni vijek proveden u našoj školi obilježio je njezin život.

Naša draga Ilona Jakimov otišla je u zasluženu mirovinu. Iza sebe je ostavila generacije i generacije uspješnih slastičara, odrađenih radionica i projekata te osmijeh koji nije skidala s lica. Želimo Vam sretnu mirovinu u kojoj ćete nastaviti izrađivati svoja slatka remek djela.

Na njezino mjesto došla je Mirela Jurišić, poznata mentorica naših učenika iz jednog slastičarskog objekta. S obzirom na to da je njezino iskustvo ogromno jednostavno dolazimo do zaključka kako će nastava slastičarstva samo imati uzlaznu putanju.

Laura Grgić, 3.k



Ilona Jakimov; ikona naših domjenaka

Ivan Gašpić; osoba koju vole generacije

Prehrana, kultura, identitet; područja su u kojima se naš strukovni učitelj osjeća kao doma. Napravili smo mali intervju. Pročitajte što nam je rekao...

U razgovoru s mnogim učenicima shvatili smo kako želimo napraviti intervju s našim strukovnim učiteljem Ivanom Gašpićem. Ispričao nam je svoju priču o životu kuhara, ali i akademskog građanina.

Možete li nam reći tko se krije iza imena Ivan Gašpić?

Osoba sam koja je svojim trudom i radom postigla sve u životu. Slijedio sam svoje snove počevši od nule. Predajem praktičnu nastavu Kuharstva i uživam u svakom radnom danu.

Čuli smo da to ste završili i fakultet koji nema veze s kulinarstvom?

Da, to je točno, ali u neku ruku i ima veze s kuharstvom. Naime, na Sveučilištu J.J. Strossmayera, na Odjelu za kulturologiju diplomirao sam na temu Prehrana, kultura, identitet pa je i moje kuharstvo teorijom povezano u diplomskom radu.



Užitak je bio slikati ove zalogajčiće, a tek kušati



Ivan Gašpić, strukovni učitelj kuharstva, kulturolog, voditelj raznih radionica i projekata, mentor; jednostavno legenda

Kako ste se odlučili na taj korak?

Jednostavno! Imam velikih ambicija u životu i slijedim svoje snove.

Koja je Vaša definicija uspjeha?

Treba samo željeti, vjerovati i tada je samo nebo granica.

Imate li natjecateljski duh?

Da, naravno. Sudjelujem na raznim natjecanjima kako sam tako i kao mentor svojim učenicima.

Koji okus budi sjećanja na djetinjstvo?

Osobno sarma i salenjaci. To su prava slavonska jela koja mi stvaraju osjećaj sreće.

U današnjem „svijetu začina“ imate li nekakav, za Vas poseban?

Da, današnje kuharstvo i kulinarstvo izazovi iziskuju i snalaženje u raznim notama gorkih, slatkih, slanah i ljutih okusa. No, za moje okusne pupoljke odabirem Fleur de Sel ili cvijet soli koji je čišći i zdraviji od obične morske soli, a nastaje u plitkim bazenima solana.

Zahvaljujemo na vremenu koje ste odvojili za nas. Od srca Vam želimo puno lijepih godina koje će iznjuditi mnoge medalje i uspjehe.

Jelena Mesarek, 3.k

Nagrada za logo školske knjižnice



Raspisali smo natječaj. Na adresu su nam pristigli mnogobrojni prijedlozi i svaki je bio poseban na svoj način.

Cilj je bio kreirati naziv klupskog prostora unutar školske knjižnice te osmisliti logo; znak prepoznatljivosti. Radovi su morali biti autorsko djelo, a crteži su mogli biti izrađeni u digitalnim alatima u formatu slike jpg., gif., png.). Adresa na koju se slalo bila je adresa naše knjižničarke, prof. Ksenije Kesegi-Krstin, a autori su mogli biti isključivo učenici naše škole.

Najuspješniji rad postat će službeni znak naše knjižnice, kao i prijedlog imena školskog kluba. U Povjerenstvu su bili pedagog, psihologinja i knjižničarka, a nagrada je bila u vrijednosti 200 kn.

U nagradom natječaju za logo školske knjižnice pobijedio je rad učenice Matee Oršolić iz 3.c razreda.

S obzirom na to da nam nije na vrijeme stigao niti jedan prijedlog za naziv klupskog prostora, prihvaćen je prijedlog za slogan. Novi slogan glasi **Stotinu svjetova na mom dlanu**. Autorica je Lucija Majdenić iz 1.a razreda.

Čestitamo na kreativnosti!

Dorotea Banjac, 3.k



Lucija Raštegorac; ljubav prema crtanju



Učenica 3.s razreda, samozatajna je i marljiva. Svoju ljubav prema crtanju sramežljivo je skrivala od javnosti. Njezin talent otkrili smo sasvim slučajno i odlučili ju predstaviti svima. Pročitajte što nam je rekla u jednom razgovoru...



Pozdrav Lucija. Ideš u 3.s razred i maturantica si. Kako se osjećaš kada znaš da se bliži kraj školovanja?

Pozdrav. Osjećam se odraslo, a opet tek krećem u avanturu koja se zove život.

Kako si otkrila svoju ljubav prema crtanju?

Jednostavno crtam od kada znam za sebe. Obožavam stvarati. Svaki slobodni trenutak koristim za kreativno izražavanje.

Kako je to tvoja profesorica Lubina-Jukić otkrila?

Na satu smo govorili o Augustu Šenoi i odlučila sam ga nacrtati.

Kakve su bile reakcije?

Profesorica se oduševila. Rad je stavila na pano i zaista sam joj tim crtežom nacrtala i osmijeh na licu.

Stvarno si kreativna. Naravno i tvoj slastičarski smjer traži dozu kreativnosti. Kako spajaš te dvije ljubavi?

Obožavam izrađivati razne figurice od fondan i ticino mase. Stvaram umjetnost kojom ukrašavam torte.

Hoćeš li nastaviti školovanje s obzirom na to da ti je umjetnost u krvi, odnosno kreativnim rukama?

Razmišljam o tome, iako me profesorica bodri i u meni tinja želja, ali imam vremena za odluku. Trenutačno je moja pozornost usmjerena na školske obaveze, no sviđa mi se podrška koju mi svi pružaju.

Draga Lucija, hvala na ovim odgovorima. Želimo ti puno uspjeha i znaj da je samo nebo granica. Budi uvijek ovako topla i pozitivna osoba kakva si i sada. Sretno!

Dorotea Banjac, 3.k



Profesorica K. Kesegi-Krstin uručila je nagrade



Nagrađene učenice Matea Oršolić i Lucija Majdenić

Suradnja s udrugom Kreaktiva



Erasmus+ program je EU-a kojim se podupiru obrazovanje, osposobljavanje, mladi i sport u Europi. I naša škola priključila se udruzi Kreaktiva. Ovaj projekt razveselio je mnoge, a pogotovo činjenica da netko putuje na Reunion.

RCK i Ugostiteljsko-turistička škola Osijek započinju suradnju s Udrugom za razvoj zajednice Kreaktiva iz Osijeka u području Erasmus+ programa.

Udruga Kreaktiva djeluje već 7 godinu i iza sebe ima više od 20 projekata u kojima je sudjelovalo više od 250 mladih osoba iz cijele Europe. Primarno je usmjerena na pružanje podrške razvoju zajednice kroz omogućavanje svakoj zainteresiranoj mladoj osobi iz Osječko-baranjske županije da ostvari svoje potencijale i izgradi svoju budućnost koristeći sve raspoložive resurse. A njih je zaista mnogo!



Tijekom sljedećih nekoliko godina naši učenici i nastavnici imat će priliku sudjelovati u aktivnostima u Republici Hrvatskoj i drugim zemljama Europske unije unapređujući na taj način svoja znanja, vještine i sposobnosti vezane za struku i buduće zaposlenje učenika. Za sudjelovanje svaki sudionik dobiva i potvrdu.

Veselimo se stjecanju novih vještina naših učenika u svrhu budućeg zaposlenja i razvoja karijere putem Erasmus+ programa koji je potpuno besplatan za sve sudionike.

Došlo je vrijeme za prvu razmjenu u 2021. godini, ni manje ni više, nego na otoku Reunion! Obzirom kako se radi o razmjeni u posebnim uvjetima, za vrijeme trajanja epidemioloških mjera, ponašat

ćemo se odgovorno, rekla nam je naša sugovornica Sanela Ravlić, koja nas je i uvela u cijelu pustolovinu.

Održali smo i službeni intervju. Oduševili smo se brojem prijavljenih, ali to je bilo i očekivano. Želja za novim znanjima i iskustvima osnovna je osobina naših učenika



Dorotea Banjac, 3.k



Kampanja; If I were a president



Učenici 1.h razreda osmisliti su predizborna obećanja u sklopu kampanje If I were a president. Nakon obrađene gramatičke cjeline iz engleskog jezika kod prof. Anje Ravnjak pisali su svoje uratke na temu suzbijanja Covida-19 ukoliko bi došli na čelo države. Bili su jako kreativni.

Zamišljali su da su oni na vlasti i moraju donijeti odluku kako bi se trebao potrošiti proračunski novac uzimajući u obzir vrstu društvenih ideala koje bi htjeli postići. Također, objašnjavali su ulogu odgovornosti. Obveza vlasti u demokratskom je društvu promovirati opće dobro, a to je više nego samo dobro većine. To je krajnja dobrobit svih članova društva. Česta tema debata je što to znači u praksi. Predložen je određeni broj, ponekad sukobljenih društvenih ideala, kao što su blagostanje, sigurnost, pravda, društveni sklad, ljudska prava ili napredak. Davanje prioriteta njima u državnom ili lokalnom proračunu može biti teško, osobito zato što su financijska sredstva kojima vlast raspolaže uvijek ograničena.

U današnje vrijeme aktualna je tema Covid-19. Učenici su bili vrlo kreativni.

Antonela Boroš, 3.k



Radionica u okviru projekta KreativnOSt

Kako napraviti web stranicu?

U Elektrotehničkoj i prometnoj školi održana je prva radionica u okviru projekta KreativnOSt. Na radionici su učenici Elektrotehničke i prometne škole, koja nam je partner u projektu, mentorirali naše učenike u izradi web stranice pomoću Word Press-a. Uz njih su bile i voditeljica projekta profesorica Sanja Klanac te profesorice Sandra Štrasser i Danijela Ivanović-Ižaković koje su tog utorka 4. veljače 2020. godine uživale stavljajući jednu novu priču.

Izrada logotipa i banera

U okvirima projekta KreativnOSt u virtualnom svijetu nastavila se suradnja naših učenika recepcionara i učenika Elektrotehničke škole. Učenici su upućeni u izradu i osmišljavanje logotipa projekta te su upoznati s besplatnim online alatima poput <https://hatchful.shopify.com/>, <https://www.freelogodesign.org/>, <https://www.logomaker.com/>, kao i s ozbiljnijim aplikacijama - Adobe illustrator ili Inkscape. Potaknuti ključnim riječima projekta nastao je niz ideja za logotipe, od kojih su odabrana tri na kojima će se dalje raditi. Jedan će od njih biti službeni logotip projekta.

U predavanju o baneru kao vrsti oglašivačkoga sredstva učenici su se upoznali koje elemente treba sadržavati, koje vrste postoje, ulozi banera u poticanju interesa za projekt te njegovim namjenama.

Nakon dorade prijedloga logotipa, uz pomoć virtualnih radionica, naši će se učenici u sljedećem koraku upustiti u izradu banera te time osnaživati svoje digitalne i poduzetničke vještine koje su izrazito potrebne turističkim djelatnicima 21. stoljeća.

Dorotea Banjac, 3.k



Pratili smo prezentaciju



Učili smo, razmišljali i na kraju sami stvarali

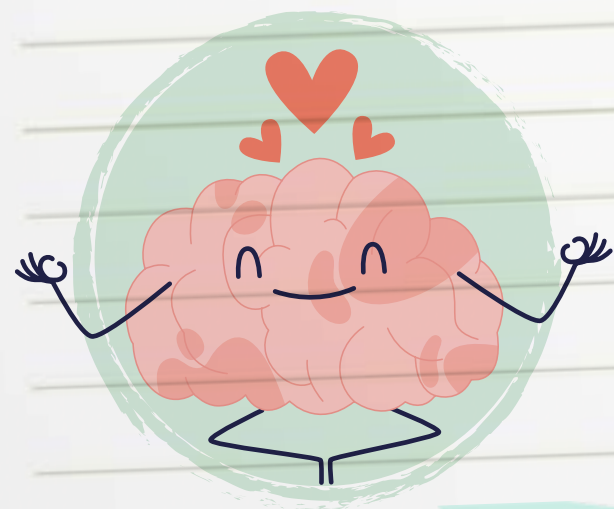
Riječ, dvije o mentalnom zdravlju



Suočeni pandemijom izložili smo se negativnim učincima na mentalno zdravlje kao i svim ostalim posljedicama boravka u zatvorenim prostorima kao i manjku socijalizacije. Psihologinja, Lea Buljević, podijelila je savjete koji su nam pomogli. Kako opstati u ovim teškim vremenima? Pročitajte sami post koji je objavila na našim stranicama.

Većina vas imala je iskustvo rada na daljinu i svjesni ste kako taj oblik rada može nepovoljno utjecati na naše mentalno zdravlje. Neki od vas pronašli su vlastite načine kako se nositi s dodatnim zahtjevima i ostati "normalan". Neki su se malo pogubili pa su se pronašli, nekima ovo iskustvo može biti retraumatizacija, a nekima je ovo bio prvi susret s ovakvim oblikom rada, započela je naša psihologinja pa nastavila u sličnom tonu.

Želim podijeliti neke općenite savjete o radu na daljinu koji su se pokazali korisnima u prethodnim situacijama. Za početak je važno uspostaviti vremensku organizaciju rada: jasne granice između poslovnih i osobnih uloga. Ako je moguće ne provjeravajte mailove, pozive i poruke vezane uz posao u vaše slobodno vrijeme. Za vrijeme rada odredite kratke stanke za kavu/čaj i obroke. Povremeno odvojite trenutke za kratku meditaciju/molitvu ili samo nekoliko minuta budite svjesni svoga disanja. Pronađite vrijeme za fizičku aktivnost prije i/ili nakon



posla, prošećite i udahnite svježi zrak. Pokušajte pronaći mirni kutak u vašem domu gdje možete neometano raditi. Ako imate malu djecu pokušajte dogovarati podjelu radnog vremena i obveza s osobama od povjerenja. Sjetite se da je važno uspostaviti granice svojoj djeci, jer tako i ona uče uspostavljati svoje zdrave granice. Ne budite strogi prema sebi i prilagodite svoje zahtjeve situaciji, zapišite svoje ciljeve. Ostanite u kontaktu sa svojim kolegama u virtualnom okruženju, pružite si podršku i neku lijepu riječ. Pružite im znanja i vještine koje posjedujete. U ovo osjetljivo vrijeme mnogi ljudi više su izolirani od ostalih: stariji, bolesni, s posebnim potrebama itd. Nađite vremena i nazovite ih, pitajte kako su, odnesete im namirnice ili što god im je potrebno. Usamljenost boli. Povezanost nas liječi. Mentalno zdravlje je reći NE kad to ne mogu, reći DA sebi i svojim potrebama, zaključila je psihologinja na kraju razgovora.

Hvala Vam na svim savjetima. Pomogli ste vratiti nas na ono najvažnije. Dobro je činiti dobro, SEBI I DRUGIMA.

Barbara Hes, 3.k

DVORI OD ORAHA

Miljenko Jergović

BANKET U BL

Miroslav Krle

RAZ LIS TAJ SE!

Uslijed pandemije i smanjene mogućnosti sudjelovanja u kulturnim događanjima, na dosada uobičajene načine, jedna od kulturnih djelatnosti koja bi u ovoj situaciji mogla priskrbiti više pozornosti i vremena jest upravo čitanje. Budući da je čitanje jedan od predujeta sudjelovanja u kulturi, ono izravno i neizravno utječe na poboljšanje ukupne kvalitete života pojedinca i društva što nam je u ovim iznimnim okolnostima prijeko potrebno.

Čitanjem uspješnije razumijemo ljudsku komunikaciju, povećavamo emotivnu inteligenciju i toleranciju, razvijamo samosvijest, samopouzdanje i vrijednosti koje nisu uvijek vidljive. Upravo zato je 2021. godina pravi trenutak za proglašavanje Godine čitanja u kojoj će cijela Hrvatska čitati zajedno.

Laura Grgić, 3.k

PLESNA HALJINA
ŽUTOG MASLAČKA

Sunčana Škrinjarčić

BREZA

Slavko Kolar

STRAH U ULICI LIPA

Milivoj Matošec

Židovi u Osijeku

Tijekom nastavne godine profesorica Jelica Kordić podučava svoje učenike o Židovima, njihovoj kulturi kao i o svim nedaćama koje su ih pratile.

U Osijeku se prve vijesti o Židovima, zarobljenicima i trgovcima javljaju krajem 17. stoljeća neposredno nakon i tijekom oslobođenja Osijeka i Slavonije od Turaka Osmanlija. U tom su razdoblju u grad na Dravi Židovi dolazili trgovati zadržavajući se samo nekoliko dana u Osijeku za vrijeme održavanja sajмова. Iako je 1783. u Osijeku živjelo vrlo malo židovskih obitelji (jedna do dvije) njihov se broj povećava od 1831. kada je popisano 8 obitelji sa 43 člana, a deset godina potom započinje njihovo snažno doseljavanje, i to prvo iz obližnjih mjesta slavonskih županija i srijemske županije, a potom iz susjednih južnougarskih županija (posebice Baranje). U tom razdoblju u Osijeku nastaje i židovska općina kao prvo „molitveno društvo“. Po nekim zapisima je osnovana u Gornjem gradu 1845., a po drugima dvije godine potom. No, budući da je prvi službeni zapisnik općinskoga sastanka sastavljen krajem 1849. ta se godina smatra i godinom osnutka društveni život; bilo je mnogo glazbenih i inih aktivnosti koja su pobuđivala veliko zanimanje u gradu, čak i u nežidovskim krugovima. Većina osječkih Židova bavila se tradicionalnim poslom – trgovinom i obrtom, a od 80-ih godina 19. stoljeća sve je više odvjetnika, liječnika, bankara, industrijalaca (posebice u prehrambenoj industriji), profesora, učitelja, graditelja i pripadnika drugih zvanja.

Svi smo različiti. Volimo upoznavati živote drugih naroda. Hvala našoj dragoj profesorici Kordić.

Jelena Mesarek,, 3.k



Zbogom nasilje! Dobro nam došla tolerancija!

Etiketiranje, nasilje, predrasude, cyberbullying...

Ukazati na problem etiketiranja, podržati različitost te uvidjeti sličnost među ljudima, osmisliti prijedloge za podizanje svijesti o raznim oblicima nasilja među učenicima, to je bio cilj ove radionice.

Učenici 2.k razreda s prof. Danijelom Molnar uspješno su priveli kraju radionice Zbogom, nasilje! Dobro nam došla tolerancija!

Obradili su pojmove etiketiranja, nasilja, cyberbullyinga, tolerancije i različitosti, uživali u radionici te se složili u jednome:

U redu je biti DRUGAČIJ!

Ema Herc pjevala je po uzoru na pjesmu Lannnya Sherwina „Everyone is different“.

Obojimo svijet tolerancijom. Poštujmo druge i ponašajmo se prema njima onako kako želimo da se drugi ponašaju prema nama, poručili su nam „različito obojeni“

Antonela Boroš, 3.k



SNEP PROJEKT „SEKSUALNO NASILJE – EDUKACIJSKI I PREVENCIJSKI PROGRAM“

MINISTARSTVO ZNANOSTI I
OBRAZOVANJA TE AGENCIJA ZA
ODGOJ I OBRAZOVANJE

Ministarstvo znanosti i obrazovanja te Agencija za odgoj i obrazovanje dali su svoje pozitivno mišljenje i odobrili implementaciju SNEP programa u srednje škole. Program je recenziran od strane prof. dr. sc. Gordane Buljan Flander, Poliklinika za zaštitu djece i mladih Zagreb i prof. dr. sc. Vesne Bilić, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu.

U svakom razredu naglašena je jedna tema:

- 1. razred** – Seksualno nasilje i seksualno nasilje u obitelji
- 2. razred** – Elektroničko seksualno nasilje i zaštita od elektroničkog seksualnog nasilja
- 3. razred** – Seksualno nasilje u mladenačkim vezama te prepoznavanje i zaštita od seksualnog nasilja u mladenačkim vezama

Radionice školskog projekta održavat će prof. Bašić- Palković i prof. Klanac na satima razrednika te na taj način upoznati učenike kako u ovoj domeni zaštititi sebe, ali i komu se obratiti za pomoć.

Barbara Hes, 3.k



ŠTO UČINITI AKO DOŽIVIŠ SEKSUALNO NASILJE I KOME SE OBRATITI ZA POMOĆ I PODRŠKU?

- Povjeri se bliskoj osobi u koju imaš povjerenja
- Uz podršku odrasle osobe u koju imaš povjerenja potraži pomoć i prijavi nasilje nadležnim institucijama
- Saznaj kojim se organizacijama civilnog društva (savjetovališta, skloništa, centar za žrtve seksualnog nasilja) u svom gradu možeš obratiti za pomoć i podršku
- Informiraj se o seksualnom nasilju i njegovim oblicima

Za više informacija posjeti web stranicu: www.zenskasoba.hr

ŠTO UČINITI AKO BLISKA OSOBA DOŽIVI SEKSUALNO NASILJE?

1. PUSTI OSOBU DA SAMA KAŽE ŠTO I KOLIKO ŽELI. Nemoj biti znatiželjan/na i ispitivati.
2. „VJERUJEM TI!“ su najbitnije riječi koje osoba koja ti se povjeri treba i želi čuti.
3. Jedino što je bitno je da se DOGODILO NEŠTO ŠTO OSOBA NIJE HTJELA a sve ostalo je nevažno (je li bila pod utjecajem alkohola i/ili droge, kako je bila odjevena i sl.)
4. Samo je JEDAN KRIVAC. NASILNIK. Reci to jasno!
5. Ako misliš da je tebi bliska osoba U OPASNOSTI, ODMAH KONTAKTIRAJ ODRASLU OSOBU kojoj vjeruješ. Možda će se tebi bliska osoba zbog toga naljutiti, možda čak i prekinuti odnos s tobom, ali sačuvati njezin život je bitnije od vašeg odnosa.

Ova radna kartica je nastala u okviru projekta „Seksualno nasilje – edukacijski i preventivni program“ koji je financiran od strane Europske Unije u okviru programa za prava, jednakost i građanstvo (2014.-2020.) Sadržaj kartice je isključivo odgovornost ženske sobe i nikako se ne može smatrati da odražava stajalište Europske Unije. Ženska soba je koordinatorica projekta, dok su partnerske organizacije Pravobraniteljica za djecu, Plavi telefon, Srednja škola Ivan Svar i Ivanić Grad, Gimnazija i stručna škola Bernardina Frankopana Ogulin, Ekonomska i turistička škola Daruvar, Obrtnička škola Osijek, Medicinska škola Osijek i Prehrambeno-tehnološka škola Zagreb.

ZA POMOĆ I PODRŠKU OBRATI SE SLJEDEĆIM INSTITUCIJAMA I ORGANIZACIJAMA:

Policija 112

Poliklinika za zaštitu djece grada Zagreba
Adresa: Đorđićeva 26, 10 000 Zagreb
Tel: 01/3457 518
E-mail: info@poliklinika-djeca.hr
Web: www.poliklinika-djeca.hr

Ured pravobraniteljice za djecu
Adresa: Teslina 10, 10 000 Zagreb
Tel: 01/4929 669, 01/4929 278
E-mail: info@djete.hr
Web: www.djete.hr

Ured pravobraniteljice za ravnopravnost spolova
Adresa: Preobraženska 4/1, 10 000 Zagreb
Tel: 01/4848 100
E-mail: ravnopravnost@prs.hr
Web: www.prs.hr

Centri za socijalnu skrb

Ženska soba /Centar za žrtve seksualnog nasilja
Adresa: Maksimirska 51a, 10 000 Zagreb
Tel: 01/6119 444
E-mail: savjetovaliste@zenskasoba.hr
Web: www.zenskasoba.hr

Hrabri telefon - Savjetodavna linija za zlostavljane i zanemarenu djecu
Adresa: Đorđićeva 26, 10 000 Zagreb
Tel: 01/116 111
E-mail: info@hrabritelefon.hr
Web: www.hrabritelefon.hr

Plavi telefon
Adresa: Illica 36, 10 000 Zagreb
Tel: 01/483 3888
E-mail: plavi-telefon@zg.t-com.hr
Web: www.plavi-telefon.hr

Zagrebačko savjetovalište protiv nasilja djece i mladih „Luka Ritz“
Adresa: Fabkovićeve 1/3, 10 000 Zagreb
Tel: 01/888 5440
E-mail: info@savjetovaliste.hr
Online savjetovalište: pitaj@savjetovaliste.hr
Web: www.savjetovaliste.hr

Udruga roditelja „Korak po korak“
Adresa: Illica 73, 10 000 Zagreb
Tel: 01/ 4855 – 578, 01 48 55 578;
01 48 47 598
Web: www.udrugaroditeljajpkp.hr

Ova radna kartica je nastala u okviru projekta „Seksualno nasilje – edukacijski i preventivni program“ koji je financiran od strane Europske Unije u okviru programa za prava, jednakost i građanstvo (2014.-2020.) Sadržaj kartice je isključivo odgovornost ženske sobe i nikako se ne može smatrati da odražava stajalište Europske Unije. Ženska soba je koordinatorica projekta, dok su partnerske organizacije Pravobraniteljica za djecu, Plavi telefon, Srednja škola Ivan Svar i Ivanić Grad, Gimnazija i stručna škola Bernardina Frankopana Ogulin, Ekonomska i turistička škola Daruvar, Obrtnička škola Osijek, Medicinska škola Osijek i Prehrambeno-tehnološka škola Zagreb.

[PRO-YOUTH]

Regionalni centar kompetentnosti Ugostiteljsko-turistička škola Osijek i naši učenici Zvonimir Paponja i Barbara Hes uključili su se projekt PRO-YOUTH razvijanjem teme „Srce okusa Slavonije“ s proizvodnjom pogačica sa sirom (Certissa) i pogačica s čvarcima (Čvarakuše) uz mentorstvo prof. Kresović i prof. Baraban.

Svi zajedno sudjelovali su na radionici na kojoj su i predstavili svoju temu.

Poseban doprinos radionici dali su treneri: Iva Silla – Od ideje do projekta; Luka Jakopčić – Kreativno pisanje; Nevena Tolanov – karijerno savjetovanje; moderatorica Dunja Vuković – financijsko planiranje, mediji, koordinacija treninga; Daška Domljan – članica Uprave za razvoj programa Zaklada Znanje na djelu; Vedrana Knežević – voditeljica Pro-Youth projekta, European Fondation for Education,

Stuttgart, kao i svi sudionici radionice sa svojim temama.

Aktivnost se provodi u sklopu treninga „Pro-Youth“, namijenjenog stjecanju kompetencija mladih za rad u području kulturnog turizma. Trening je rezultat istoimenog Erasmus+ strateškog partnerstva koje u Hrvatskoj provodi Zaklada Znanje na djelu.

Projekt je priveden kraju, naši učenici su imali priliku naučiti i vidjeti kako se proizvod razvija od ideje do realizacije i plasiranja na tržište, te su time stekli kvalitetno iskustvo koje će im sigurno poslužiti u budućnosti i razvoju njihove karijere. Više o projektu:

Lana Gubić Kubanci, RCK



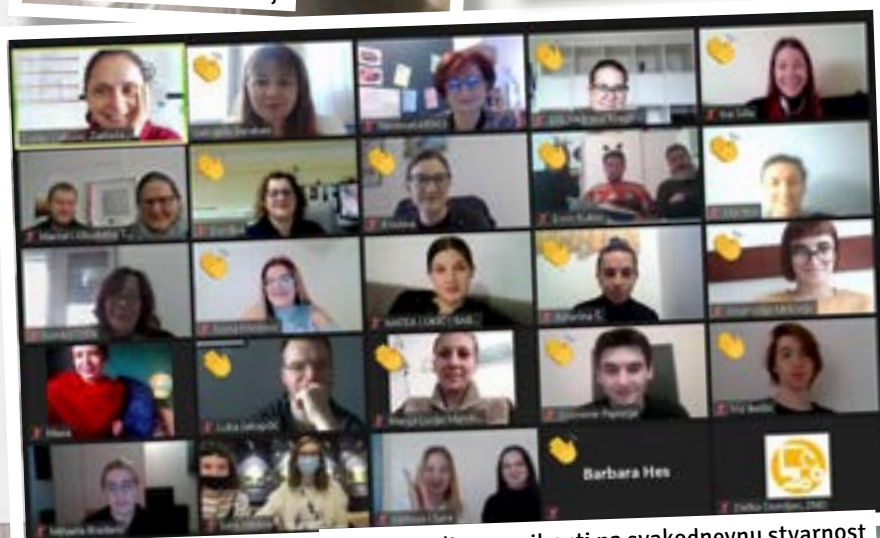
Bez muke, nema nauke;
zasući rukave i stvaraj



Sa srcem smo izrađivali srca



Gotov proizvod serviran na tanjuru



Bili smo online; naviknuti na svakodnevnu stvarnost



Sreća planiranog; ostvaraj na kraju mukotrpnog puta



SAVEZ IZVIDAČA HRVATSKE

HAPPYCENTAR

platforma za prikupljanje novih igračaka
djeci iz potresom pogođenih područja

Kako bismo Vam olakšali izbor novih igračaka i druge opreme koje možete donirati za djecu iz potresom stradalih područja, u suradnji sa stručnjacima napravili smo popis POŽELJNIH i NEPOŽELJNIH igračaka i druge opreme. Popis nije konačan, ali Vam može poslužiti kao usmjerenje.

POŽELJNE IGRAČKE I DRUGA OPREMA

DRUŠTVENE IGRE (za sve dobne skupine djece)

KARTE (Uno, Mau-Mau, Crni Petar, Magarac...)

LUTKE - sve vrste: platnene, vunene, plastične s pripadajućim priborom...

AUTOMOBILI I DRUGA VOZILA - mali, veći, na guranje, na baterije

PISTE I GARAŽE - automobilske, avionske, vlakovi...

KOCKE ZA SLAGANJE - drvene, plastične, LEGO - kompleti i u rinfuzi

SLAGALICE, PUZZLE - sve vrste: papirnate, plastične, drvene, spužvaste

IGRAČKE GURALICE

PIKE SLIKE, UMETALJKE

IGRAČKE ZA IGRU U PRIRODI - konopci za preskakanje, hula-hop i sl.

LOPTE - nogometne, košarkaške, odbojkaške, gumene, spužvaste...

FIGURICE iz popularnih dječjih animiranih filmova i serija

KOMPLETI za doktore, frizere i sl., za kuhanje

SETOVI ZA RAZVOJ KREATIVNOSTI

ZNANSTVENI SETOVI - pokusi, astronomija i sl.

PRIBOR ZA MAKETARSTVO - prilagođen dobi

SETOVI ZA ŠMINKANJE - dječji i nešto ozbiljniji

ZA CRTANJE - flomasteri, drvene bojice, ploče za pisanje i crtanje, papiri u boji, blokovi za crtanje, bojanke

ZA SLIKANJE - vodene boje, tempere, kistovi...

MASE ZA OBLIKOVANJE - kinetički pijesak, plastelini (Play-Doh) i pribor za plastelin

MUZIČKI INSTRUMENTI - ksilofon, bubnjevi, flaute i sl.

DIDAKTIČKE IGRAČKE I SETOVI - svi

DJEČJE KNJIGE I SLIKOVNICE

IGRAČKE KOJE NISU POŽELJNE

ORUŽJE - pištolji, mačevi, puške...

VIDEO I RAČUNALNE IGRE

I naša škola pridružila se hvalje vrijednoj akciji. U sve nas je uputila knjižničarka koja nas detaljno izvještava o aktualnostima koje nas okružuju.

Laura Grgić, 3.k

SlaTka MaTka

Profesorice matematike, Nada Crevar i Danijela Molnar, organizirale su i ove godine mozgalicu za sve naše učenike vrlo slatkog imena SlaTka MaTka. U igri su bile i nagrade. S obzirom na to da je pandemija bila i još jest oko nas, svima je mozak radio punom parom. Ovo je bio odličan način kako kreativno provesti dio vremena rješavajući matematičke „zavrslame“.

Laura Grgić, 3.k



POZIV za učenike **SVIH** razreda



ugoslatkamatka@gmail.com

12.00 | 2.12.-18.12. | f

I ove godine, već od 21.12.2020., kreće SlaTka MaTka za cijelu školu! Svaki dan u 12.00 sati pronaći mozgalicu na Facebook stranici škole. Budi najbrži koji će poslati točno rješenje, ime i prezime te razred do ponoći na mail ugoslatkamatka@gmail.com i osvoji slatku nagradu. Svakoga dana nagradujemo najbrži točan odgovor za prve, druge, treće i četvrte razrede. Upregni maštane vjuge i buki baci TI ovaj koji će se osladiti!

Imamo razgrštenih objavljujemo na Facebook stranici škole zajedno s novim začatkom točno u podne.

Od srijede 2.12.2020.

Realiziranje nagrade po poručku u školske knjige.

SlaTka MaTka

Zadan je pravac p i na njemu 5 različitih točaka. Koliko je ukupna dužina određena tim točkama?

SlaTka MaTka

Ako je
 $526=16$
 $359=24$
 $791=64$
 $472=30$
 $932=29$
 Koji broj treba staviti umjesto x ?
 $914=x$

SlaTka MaTka

$(5 \blacksquare 5) \blacksquare 5 = 2$
 $4 \blacksquare 4 \blacksquare 4 = 4$
 $3 \blacksquare 3 \blacksquare 3 = 6$
 $2 \blacksquare 2 \blacksquare 2 = 8$

Koje računske operacije treba staviti u kvadratiće sa slike?

SlaTka MaTka

Što je veće, zbroj svih parnih ili zbroj svih neparnih prirodnih brojeva manjih od 50, i za koliko?

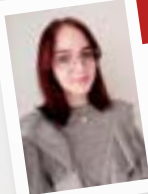
SlaTka MaTka

Koliko je znamenki napisano pri označavanju svih stranica knjige koja ima ukupno 423 stranice?

SlaTka MaTka

Za 3 dana 6 koka snese 27 jaja. Koliko jaja snese 8 koka za 7 dana?

U REDAKCIJI ŠKOLSKOG LISTA
UVIJEK JE RADNO. NJEGUJEMO
TIMSKI RAD PODRŽAVAJUĆI JEDNI
DRUGE I PRI TOME RASTEMO.



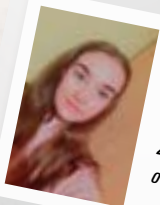
PRESS

Barbara Hes, 3.k
*Kod nas je kao doma;
toplo i opušteno.*



PRESS

Dorotea Banjac, 3.k
*Unatoč Covidu-19 uspjeli
smo.*



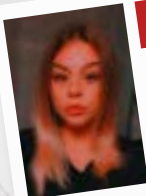
PRESS

Jelena Mesarek, 3.k
*Želite li podijeliti neku vijest,
ovdje smo za vas.*



PRESS

Antonela Boroš, 3.k
*Istražujemo svaku vašu
objavu na mrežnim
stranicama.*



PRESS

Laura Grgić, 3.k
*Pišemo i pri tome se
zabavljamo; osmijeh s lica
ne skidamo.*



PRESS

**Tajana Lubina,
profesorica**
*Budi i ti dio kreativnog tima,
stvaraj, oblikuj i realiziraj
svoje ambicije.*